

Familjen Ekenmark bedrev i början av 1800-talet en omfattande undervisningsverksamhet i vävning i Sverige och Norge. Arbetet avsatte flera handböcker, varav en, den kanske mest spridda, nu återutges i faksimil. Den är sammanställd av Maria Christina Ekenmark och innehåller mönster som kom att vävas under hela förra seklet. Förhoppningsvis skall denna nyutgåva kunna inspirera till nya vävar, direkt efter beskrivningarna eller som grund för en vidare bearbetning. Den ekenmarkska traditionen, som aldrig blivit helt bortglömd, kommer då att leva vidare.

GIDLUNDS

i samarbete med Östergötlands Läns Hemslöjdsförening

ISBN 91 7844 008 4

MÖNSTER-BOK

Ånga Fruntimmer

Konsten att tillverka

Drills- samt enkla, façonerade och dubbla V:
nader af mångfaldiga slag,

utgifven af

MARIA CHRISTINA EKENVARK



MÖNSTER-BOK

för

Unga Fruntimmer

i

Konsten att tillverka

vackra Drälls- samt enkla, façonerade och dubbla Väfnader af mångfaldiga slag,

utgifven af

MARIA CHRISTINA EKEMARK
född TROLLE.

Andra Upplagan

Förbättrad och försedd med 52 Plancher.



GIDLUNDS

i samarbete med Östergötlands Läns Hemslöjdsförening

Detta är en faksimilupplaga av
Maria Christina Ekenmark
Mönster-Bok för unga fruntimmer
i Konsten att tillverka
vackra Drälls- samt enkla façonerade och dubbla
Väfnader af mångfaldiga slag
Utgiven i Linköping 1827

Faksimilupplagan är tryckt i offset av
Skogs Grafiska AB, Malmö 1984

• • • • •

ISBN 91 7844 008 4

Förord

Familjen Ekenmark, idag främst känd genom sina handböcker i vävnadskonst, kom från Viby socken i Östergötland. Kronolänsman Anders Ekenmark hade i sitt äktenskap fem barn, två söner och tre döttrar, födda mellan 1786 och 1800. Samtliga ägnade sig åt undervisning i vävning. Genom sonen Gustafs giftermål med Maria Christina Trolle fick familjen ytterligare en mycket vävkunnig medlem. Redan 1800 hade delar av familjen börjat en kringresande undervisningsverksamhet i stora delar av landet och även i Norge. Undervisningen blev uppmärksammas och på 1830-talet lämnade Östergötlands läns hushållningssällskap ett ekonomiskt bidrag "till vävnadsanstalt inom provinsen". Ekenmarkarnas betydelse för vävnadskonstens spridning låg inte bara däri att de spred kunskap om nya vävmetoder. De hjälpte också till att bygga om vävstolar, så att man kunde väva damast. Avsikten var att med de vävstolar som fanns i hemmen stimulera husbehovsvävningen genom att öka kunskapen och bistå med god kvalitet vad gäller material och mönster. Härigenom skulle man göra sig oberoende av marknadernas dyra varor, som ofta var av dålig kvalitet.

Undervisningsresorna pågick i mer än tre decennier och upphörde först en bit på 1850-talet. För dem som då vävde hade namnet Ekenmark blivit ett begrepp, åtminst tack vare det tiotal handböcker, som publicerades mellan åren 1826–43. Böckerna gav lättfattliga beskrivningar till väv i dräll och även damast med planscher med mönsterförslag och beskrivningar. De ekenmarkska mönstren återfinns ännu på linne i äldre hem i så gott som hela landet.

Den mönsterbok, som nu ges ut i faksimil publicerades 1827 och var samma utgåva som ställd av Maria Christina Ekenmark f Trolle. Det är den kanske mest spridda av böckerna och innehåller mönster, som kom att vävas under hela 1800-talet. Det är vår förhoppning att dessa mönster återigen skall inspirera till nya vävar, kanske direkt efter beskrivningarna eller som grund för en vidare bearbetning. Den ekenmarkska traditionen, som aldrig blivit helt bortglömd, kommer då att leva vidare.

Jan von Gerber

1:e intendent vid Östergötlands länsmuseum

Till mina unga Läsarinnor!

Innan någon väfnad, särdeles af svårare beskaffenhet företages, är angeläget den väfvande med noggrannhet igenomläser Beskrifningarne i allmänhet, för att alla erforderliga underrättelser; ty väfnads-slöjden är af en större omfattning och talar för mera noggrannhet än mången föreställer sig, hvarföre det ock kan vara möjligt att någon omständighet undfallit mig anmärka på sitt rätta ställe, men som likväl naturligen igenfinnes på ett annat, blott att beskrifningarne med uppmärksamhet genomsökas och med hvarandra jämföras, hvilket dessutom har ojemförligt mera nytta för dem som med sig, än att endast stanna vid en för tillfället ifrågakvarande väfnadsbeskrifning. Af en mångårig erfarenhet och under en oafbrutet fortsatt Sex-årig ambulatorisk undervisning i väfnadskonsten uti de flesta af Rikets Provinser, är det som jag haft till nytta inhämta deraf.

Ehuru jag uppträdt som Författare, hoppas jag likväl det ursäktas mig, om såsom fruntimmer ej förstått att i sin ordning efter grammatikaliska grunder göra en begriplig; men under denna förmodan, och enär saken egentligen angår konsten, så är sjelfva väfnaden, hoppas jag den skall ersätta hvad som kan brista uti stilen och uttrycket. — Detta är det mål jag äsyftat, för det Allmännas nytta och min egen tillfredsställelse. Måtte derföre min välmenta afsigt ej misskännas och mina mödor och omödan belönas! — Tiden skall, jag vågar det hoppas, säkrast rättfärdiga mina bemödanden. Linköping den 5 Maji 1817.

Författarinnan.

Beskrifning öfver Mönsternes behandling och användbarhet till väfnad.

Planchen I.

Mönstret N:o 1, för lärfts- eller så kallad tuskaftad väfnad. Till denna väfnad är en väfsked om 14 å 1500 finhet passande för finare, och för gröfre en väfsked om 12 å 1300 finhet, beräknad efter $7\frac{1}{2}$ quarters bred rörsked.

N:o 26 till och med N:o 30. Bomullsgärns-varp eller ränning, är passande till det fina lärftet och N:o 18 till och med N:o 24 till det gröfre. Beräkningssätt, gäller äfven för faconerade väfnader, då vanligen finare till inslag begagnas. För att efter behag få väfnaden tät, så höjes Garn-Bakbommen 6, 7 å 8 tum öfver bröstbommen.

Mönstret N:o 2, för så kallad tvist, eller då två trådar följas åt uti och samma skel. Detta väfsätt begagnas endast då man vill att inslags-tråden blott skall synas, och således bäst användbart uti schatterade väfnader. Flera slags färg-gärner, då uppknytningen af dessa så kallade tvist-trampan användas till alla sådana väfnader på tverrn, som innehålla jemna inslag och äro sålfvade antingen efter hvartannat eller ock fram och åter, äro skedade med två trådar emellan hvarje rör; men i annat fall äro trampan ej särdeles användbara.

Mönstret N:o 3 för Levantinsväfnad.

Denna väfnad är bäst passande till Shavlar och Tyger af en tätare beskaffenhet än lärft, och kunna dessa 4 trampan äfven förflyttas i likhet med om tvisttrampanne är beskrifvit.

Mönstret N:o 4 för kipertsväfnad. Denna väfnad är af en ännu tätare beskaffenhet än levantin, emedan inslagsgärnet liksom vridit, nästan helt och hållet öfvertäcker varpen eller ränningen, så att inslagsgärnet ensamt visar sig på öfriga och ränningen på undra sidan af väfnaden, som derföre är ock bäst användbar till hvita och äfven couleurta täta Tyger.

Mönstret N:o 5 för Parkums-väfnad. Denna väfnad är lika tät som levantin, men i stället för vriden är den liksom slätad, och begagnas mest för stolstervar.

Mönstret N:o 6 för fyrdelig Atlas. Denna Drällsväfna är användbar till sämre eller tunnare Duktyger, emedan igenom densamma Skafst- och Tramp-antalet kan förminskas uti en mångskafstad Dräll, såsom till exempel att en femdelig Dräll uti 30 skafst och 30 trampor, kan väfvas fyrdelig uti 24 skafst och 24 trampor, en femdelig Dräll uti 25 skafst, kan väfvas fyrdelig uti 20 skafst, och en tjuguskafstad femdelig dräll, uti 16 skafst fyrdelig och vidare, och ändå kunna lika beskaffade façoner åstadkommas i dem båda, med den skillnad, att femdeliga drällen blifver tätare och façonerna mera synliga än uti den fyrdeliga, som deremot blifver tunnare och med façonerna mindre utseende, oaktadt den, likasom den femdeliga är skedad med 3 trådar mellan hvarje rör.

För att kunna se om en drällsväfna är fem- eller fyrdelig, behöfver man blott räkna trådarne uti en af delarne på varpen eller inslaget, och i delen då innehåller 5, 10 eller 15 trådar af varp eller inslag så är dräll femdelig, men innehåller delen endast 4, 8 eller 12 trådar, är den fyrdelig. Vid uppgörandet af fyrdeliga drällsmönster, gäller följande beräkningsgrunder: Första, Tredje, Andra och Fjerde rutorna marqueras med en nio uti hvardera, då man vill att façonerna skall falla, men tvärtom för Atlasen hvilket närmare kan inhämtas, då mönstret betraktas.

Planchen 2.

Mönstret N:o 7, för femdelig Atlas. Denna Drällsväfna är i bredd med den fyrdeliga beskrifven, men för uppgörandet af Mönster härtill, är till följd af följande regel att iakttaga: Andra, Femte, Tredje, Första och Fjerde rutorna marqueras för façonerna och tvärtom för Atlasen, och kan denna beräkning lättare inhämtas då sjelfva Mönstret jemförelsevis granskas.

Mönstret N:o 8, för så kallad Tripp. Är bäst passande till gröna handdukar.

Mönstret N:o 9, för väfna passande till Bolsterver, som på vanligt sätt är façonerade i vågor.

Mönstret N:o 10, för väfna med så kallade Gåsögon, passande till sämre Duktyger och Handdukar.

Planchen 3.

Mönstret N:o 11, för så kalladt hoppigt Tyg, passande till hvita och blåa couleura klädningar, då i sednare fallet hopporna vanligen schatteras med røde färger, såsom halfva mörk och halfva ljusblå. Till hopporna nytt tvåtrådigt garn, och sker början dermed då trampnings-ordningen kommer till N:o 7 och derefter en enkel tråd på trampan N:o 8 och så vidare. Bokstaven A. B. utmärka alltid Tuskaft- eller så kallade bottenramporne.

Mönstret N:o 12 för så kalladt Kryptyg. Denna väfnad är af en egen beskaffenhet, och fordrar en större skillnad emellan Inslag och Ränning än vanligtvis väfvar i allmänhet, hvarföre till ett vackert kryptyg begagnas N:o 26 å 28 till Rännings- och omkring N:o 50 till Inslagsgarn, samt 3:ne trådar i röret. Väfnaden är af en tät och god beskaffenhet samt mycket användbar, men särdeles till hvita morgonklädningar.

Mönstret N:o 13 för en slags tuskastad väfnad med Kiperts-ränder på tvärn, passande till hvita klädningar, och äfven till hvita och couleurta västtyger, då sjelfva Kiperten i senare fallet väfves med färggarn.

Planchen 4.

Mönstret N:o 14 för enkel Golfmatte-väfnad.

Till denna grofva väfnad, nyttjas groft tvinnadt oblekt Linnegarn till Ränning och groft Ull- eller Bomullsgarn till Inslag som bör vara af minst 2:ne olika färger, hvilka då skiftevis inslås tills rutorne äro fyrkantiga. Vid nedtryckningen af trampan 1. för andra omgången af rutor, varieras så med inslaget, att en gul ruta kommer midt för en blå etc. ty inslaget visar sig endast uti dessa mattor, emedan de äro enträdda.

Mönstret N:o 15, äfven för samma slags Golfmatte-väfnad, men härvid förfares sålunda: att 16 trådar af två olika färgor slås skiftevis uti väfven, till ex. 1 ljusblå och 1 gul etc. derefter 7 ljusblå, så åter 8 trådar, en gul och en ljusblå skiftvis; derefter 8 trådar en blå och en gul, samt slutligen 8 gula trådar. Både Ränning och Inslag nyttjas lika med näst föregående Mönster, äfvensom en tråd i röret.

Planchen 5.

Mönstret N:o 16, för Levantins-väfnad af den dubbla beskaffenhet, att tvänne väfvar förenas genom äggornas eller stadernas sammanväfning uti ena sidan, så att om väfven synes innehålla 6 kvarters bredd uti väfstolen, blifver den vid uppvikningen 12 kvarter, utan att någon olikhet förmärkes uti sjelfva sammanväfningen, om den sker med jemn och stadig hand. Vid behandlingen af denna väfnad är följande att iakttaga:

Man varpar dubbelt så mycket garn som till en vanlig Lärfts eller Levantins-väf, vid sålfningen uteslutes trådarne 1 och 3 uti första omgången, men sedermera förfares med hela varpens sålfning, i den ordning Mönstret utvisar tills sista omgången, då trådarne 6 och 8 uteslutas.

Inslaget bör vara något gröfre än ränningen, sålfven fin och jemn, samt väfskeden något gröfre än till enkel väfnad, och skedas med 4 trådar imellan i varje rör. Skottspolen lägges i Slagbommen eller Ladet vid vänstra sidan.

Mönstret N:o 17 för randigt Nankin på längden. Denna väfnad är af god och vacker beskaffenhet, såsom användbar till hvita klädningar, färgad väl passande till sommarkläder etc.

För att efter behag få väfnaden med bredare eller smalare Kipertstränder, kan öfversolfningen antingen ökas eller mindskas till två à tre gånger i jämförelse med väfskedens finare eller gröfre beskaffenhet. Vid varpnisberäkning till denna väfnad bör iakttagas, att till Kipertstränderna åtgår betydligt så mycket garn som till de tuskastade, emedan Kiperten skedas med trådar och tuskasten deremot med 2. Mönstret utvisar hvilka trådar af väfnaden som utgöra Kiperten, emedan en grof tverlinia är dragen öfver trådarne, hvilken betyder, att de 4 trådarne skola följas. At uti ett rör.

Väfskeden bör vara af god beskaffenhet och inslaget något finare än öfver väfnaden, samt solfven fin och jemn. Vill man hafva Kipertstränderna af en färg med sjelfva bottenränderna, så varpas till kiperten olika garn, och då endast visar sig i dem.

Planchen 6.

Mönstret N:o 18 för Engelskt sticktyg eller så kallad Quilting. I väfnaden är sammansatt af 2:ne väfvar, en grof och en fin, och är vid knytningen af densamma följande att iakttaga: Till ett ordinärt fint Sticktyg begagnas en väfsked om 15 à 1600 finhet efter $7\frac{1}{4}$ quarters bredd beräkning och N:o 26 Bomullsgarns-ränning till den grofva eller foderväfven och N:o 1 à 32 till den fina eller Öfvertyget, och hvartill åtgår dubbelt så mycket garn som till det grofva, emedan då 2 trådar tagas af den fina varpen, tagas af den grofva som Mönstret utvisar neml. 1 och två fina, den 3:dje grof, 5 fina och den 6:te tråden grof etc. och så fortfäres med sålfningen tilltagit 18:de tråden, då man börjar å nyo på lika sätt som förut. Skeden tillgår i likhet med sålfningen, så att 2:ne fina trådar tagas ifrån öfrast och en grof från undra, och hvilka 3:ne trådar dragas igenom ett De fyra skafven för enkla sålfningen eller de som äro marquerade med rums-ziffroer: 3, 6, 9, 12, 15 och 18 äro för undra eller foderbommen och de andre fyra skafven äro för öfra Bommen fina trådar. Om 2:ne garn användes och sjelfva väfnaden blekes, blifver den vackrare än väfnaden blekt garn.

Mönstret N:o 19 för rund eller dubbel tuskastad väfnad, som på sättet kan sammanväfvas i båda eller en af sidorna, att den är användbar för örngottsvar etc. i förra fallet och i sednare till breda lärster. Vill man uti väfnaden ha så som i botten på den runda väfnaden; så användas 2:ne tuskaste-trådar efter Mönstret N:o 1.

Till denna väfnad, varpas dubbelt så mycket garn som till en v

1, och skedas 4 trådar genom hvarje rör. Sällningen börjas på 3:dje skaf-
 lott första omgången, men sedan på 4:de skaftet likasom efter hvarannat,
 man vill hafva väfven uti ena sidan sammanväfd, men då båda sidorna
 förenas behöfves ej 4:de skaftet öfverhoppas. Uppknytningen blifver
 samma men trampningen annorlunda, såsom då man vill hafva båda äg-
 gen sammanväfda sker trampningen i den ordning öfra ziffrorna utvisa, men
 om äggen skall sammanväfvas, sker trampningen efter undra ziffrorna.
 Inslaget till denna väfnad bör vara gröfre än varpen, och sällven fram-
 allt fin och jemn, samt skeden god och något gröfre än till enkel väfnad.
 Skottspolen lägges uti Ladet eller Slagbommen vid vänstra sidan.

Planchen 7.

Mönstret N:o 20 för Klädnings-väfnad med Bård af väfda veck och
 ser. Till denna väfnad erfordras 2:ne garnbommar, och till hvarje bom
 tas lika mycket garn af en sort, då klädningsstyget skall blifva hvitt, och
 det garn tillsammans räknadt bör utgöra lika som till en vanlig klädnings-
 väfnad, men med den skillnad, att det garnet som skall blifva till den öfra
 lilla garnbommen som är för vecken, bör varpas 2 alnar längre då var-
 till undra eller stora bommen innehåller 10 alnar, och 4 alnar längre då
 den är 20 alnar lång på nyssnämnde bom. Denna tillökning är nödvändig
 till alla bommens garn, som utom tuskasten äfven skall formera vecken.

Vill man hafva tyget randigt på längden, så varpas äfven halfva var-
 pen till den lilla bommen, men den andra hälften varpas med 5 par
 1 och 4 par röda trådar skiftevis, så att vid sällningen blifva uti första
 omgången 10 par hvita till sjelfva botten, som äro alla trådarne ifrån och
 till N:o 1 till och med N:o 20, sedan följer ett par röda eller trådarne N:o
 21 och 22, derefter N:o 23 och 24 hvita, sedan N:o 25 och 26 röda, derefter
 27 och 28 hvita, sedan 29 och 30 röda, derefter 31 och 32 hvita, sedan 33
 och 34 röda, och derefter 11 par hvita efter den ordning sällnings-ziffrorna
 utvisa. Sällningen börjas med trådarne 1 och 2 från undra eller
 lilla Bommen, och trådarne 3 och 4 ifrån den öfra eller lilla Bommen, ty
 alltid observeras, att de 2:ne sista och 2:ne första sällskaften äro för un-
 dra eller stora Bommens trådar, och de 4 midlersta sällskaften äro deremot
 för den öfra eller lilla bommens trådar som utgöra vecken. Vid Trampning-
 iakttagas det Tramporne 1 och 2 öfver hvilka A. B. stå tecknade, äro för
 första sällskaften, Tramporne 3 och 4 för vecket, Tramporne 5 och 6 för ena façon-
 en, Tramporne 7 och 8 för den andra och Tramporne 9 för en grof tråd, samt
 nodder åstundas uti veckena begagnas trampan S. Trampnings-ordningen
 följande: först väfves på tuskaste-tramporne 1 och 2 efter behag, sedan på
 veck-

vecktramporne 3 och 4 tills så mycket är väfvit, att det ihoplagt dubbelt utgör den önskade bredden, derefter slås en tråd på trampan 2 och en på trampan 1, sedan hålles garnet så löst spändt från lilla bommen, att vecket får tillfälle lägga sig dubbelt, då Ladet eller Slagbommen med försigtighet drages intill väfven, hvarest 2 à 3 trådar slås in på tuskasten eller på trampan 1 och 2, på det att vecket måtte väl få binda sig, men sedan spänns garnet lika strängt med det som går ifrån stora Bommen, och fortfares sedan med tuskasten efter behag. Då den grofva perltråden skall inslås, begagnas trampan 9. Då façonerna skola väfvas inslås 10 fina trådar på tramporne 3 och 8, derefter en grof sammansnodd tråd på trampan 1, sedan 10 fina trådar på tramporne 5 och 6, derefter en grof tråd på trampan 1, sedan 10 fina trådar på tramporne 7 och 8; hvarefter kan man efter behag på lika sätt fortfara så länge man vill hafva façoner, i annat fall börjas med tuskasten.

Vid skedningen som verkställes med 2:ne trådar i röret, efterses nodet; det alla trådar äro ifrån sina rätta bommar och dragna igenom den sålf so tillhör hvar sin bom. För det mångtrådiga garnet bör en linne-skottspon begagnas.

Mönstret N:o 21 för väfnad med samma façoner men dock utan veck. Till denna väfnad behöfvas blott 4 skaft och 6 trampor, samt en garnbom. Varpningen sker som till en vanlig slät väfnad och sålfningen i den ordning. Mönstret utvisar äfvensom trampningen likaså, tills ordningen kommer till trampan 11, då ihopspoladt garn inslås, hvarefter fortfares som förut tills N:o 22 då åter en grof tråd inslås.

Planchen 8.

Mönstret N:o 22 för väfnad uti 12 skaft och 10 trampor. Denna väfnad är användbar till Klädningstyger, då till façonerna nyttjas färggarn, men emellan hvarje sådan tråd inslås en tråd skiftevis på tuskasttramporne 1 och 2. Till västtyg är äfven denna väfnad väl passande, men då böra 2:ne Tvi-trampor tillsättas i likhet med hvad Mönstret N:o 2 utvisar, och mycket fint färggarn till dem begagnas om ej ränningen skall synas, ty 2:ne trådar följa åt. Särdeles uti Västtygs-väfven böra blommorna schatteras först med ljusröd och sedan mörkrödt, samt slutligen bladen och stjelkarne med grönt garn eller silke.

Mönstret N:o 23 för väfnad uti 8 skaft och 8 trampor. I likhet med hvad uti nästföregående Mönster finnes föreskrifvit, är äfven denna väfnad passande, och behandlas alldeles lika med användandet af tvist-tramporne om västtygs-väfnad åstundas; äfvensom hvad angår schattering och fint slagsgarn.

Planchen 9.

Mönstret N:o 24 för så kalladt Stjerntyg på tvären, uti 10 skaft och 9 trampor. De å Planchen representerade Stjernor äro i större scala utsatta, för att visa huru de efter väfvens beskaffenhet kunna förstoras eller förminskas.

Uti enträdd väfnad med grof sked blifva de ungefärligen så stora som de visa sig, men till denna väfnad som är passande till Möbeltyg, måste så fint inslags-garn begagnas, att ej ränningen synes uti sjelfva tyget. Till Klädningstyg är äfven denna väfnad passande, då varpningen beräknas efter 2:ne trådar i röret, emedan Stjernorne då blifva mycket mindre. Emellan hvarje åçons-tråd inslås 1 å 2 trådar finare eller gröfre garn på tramporne 1 och 2 till stjernorna blifva liksidiga.

Planchen 10.

Mönstret N:o 25 för samma slags Stjern-väfnad på längden, uti 11 skaft och 10 trampor. Denna väfnad såsom hittills ovanlig ibland de husliga väfnaderna uti Sverige, är ock af en serskild beskaffenhet och fordrar följande behandlingssätt: Varpningen tillgår på det sättet, att först varpas så mycket vitt garn som till en vanlig fin slät väf, och hvilken varp då bommas på den vanliga garnbommen, men till Stjernorne varpas 13 par rödt garn, och det uti så många omgångar som man åstundar få Stjernor, eller ungefärligen hälften så mycket rödt som hvitt rännings-garn, och detta bommas då på den öfra eller provisionella garnbommen, men i samma bredd som den hvita varpen. Sälfnigen börjas och fortsättes på de 4 första eller så kallade grundskäften, tills 13 par hvita trådar äro sålfvade, som Mönstret utvisar, hvarefter 1 par trådar tagas från den röda varpen och dragas båda dessa trådar genom en sålfögl på 5:te skaftet, sedan sålfvas 2:ne trådar af den hvita varpen på vanligt sätt och fortfarande sålunda i likhet med mönstret tills alla de 13 par röda trådarne äro sålfvade med sina 13 par hvita, då åter fortsättes ned sjelfva bottensälfnigen, likasom den börjades. Vid skedningen bör nog så tillses, det trådarne äro dragne igenom sina rätta sålf, och att sjelfva botten skedas med 2 trådar emellan hvarje rör, men för Stjernorna med 4 trådar, 2 röda och 2 hvita uti ett och samma rör så länge de 13 par röda trådarne räcka, hvilket ock sälfnigen på Mönstret närmare utvisar, då de öfver trådarne dragne tvärlinierna observeras.

Till väfningen begagnas finare inslags-garn än ränning, och under det sjelfva botten väfves slät, med tramporne A. B. hålles den omarkerade trampan, som är till venster om A. B. tramporne, nedtryckt med ena foten, och

då botten är så bred man önskar, börjas med façontrampan 3 som l nedtryckt med ena foten, under det 2 a 3 trådar slås i på tuskaste-tramp som då trampas med andra foten, och fortfares på lika sätt i den or tramnings-ziffrorne utvisa, tills Stjernorna äro liksidiga.

Vill man hafva Levantins-botten, så tillsätts 2:ne trampor till de skaftade och knytningen förändras efter Mönstret N:o 3. Uti de korsade 3:ne sätts inga snören i Lattor eller Vassor.

Planchen II.

Mönstret N:o 26 för Västtygsväfnad uti 12 skaft och 13 trampor. att få façonerna så stora ungefärligen som de visa sig, varpas hälften så ket garn som till en tuskastad väfnad, emedan denna är enträdd, på d inslagsgarnet endast skall visa sig.

Vill man begagna denna väfnad till Klädningstyg, så skedas mer trådar och Varpningen beräknas derefter, men façonerna blifva då någo dre. Tvist-tramporne kunna här användas i fall man uti samma väfnad hafva Västtyg.

Planchen 12.

Mönstret N:o 27 uti 14 skaft och 14 trampor, för väfnad med con kallad Förgät mig ej, eller från Tyskan: (Vergess mir nicht). väfnad är såsom enträdd uti sin sked och med fint inslagsgarn väfd, på till västtyg, men uti gröfre sked, och med gröfre garn samt äfven en passande till mindre bårder, emedan façonerne kunna schatteras.

Planchen 13.

Mönstret N:o 28 uti 16 skaft och 16 trampor, för Dubbel el kallad Turkisk Golfmatteväfnad. Denna väfnad är lika så ovanlig, so sin sammansättning varaktig och behaglig, hvarföre ock densamma fullk tjenar till ändamålet.

Till en Golfmatta af ordinär groflek, tvinnas antingen Ull- eller ullsgarn af så grof beskaffenhet, att omkring 3 trådar Ullgarn eller 6 Svenskt Bomullsgarn af ungefär N:o 14 ränning, komma att utgöra en hvilken då blifver lagom grof både till ränning och inslag, och tvinn: net af 2:ne olika färger dock hvar för sig. Varpningen sker på det sätt till ex. en gul och 1 blå tråd varpas skiftevis eller om hvar annan, så a pen innehåller lika många gula som blå trådar.

Sålfningen sker lika skiftevis med 1 gul och 1 blå tråd, och öfv vas alltid 4 skaft så många gånger som mönstret utvisar genom de öfve

en dragna tverlinierna, ty en sådan linia betyder en öfversålfning med 4 trådar, nämligen 1 gul på första skaftet, 1 blå på andra, 1 gul på tredje och 1 blå på fjerd samt så vidare, tills 8 gula och 8 blå äro skiftevis sålfvade på de 4 första skaften eller på första delen man kallar, sedan fortsättes sålfningen på de 4 sista skaften eller sjerde delen 2 gånger öfver, som vill säga 8 trådar, 4 gula och 4 blå skiftevis, derefter sålfvas lika på 3:dje och 2:dra delarne, allt efter som Mönstret närmare utvisar, och enär hela Mönstret är öfversålfvadt, så att de sista trådarne äro sålfvade på de sista 4 skaften eller sjerde delen, bör sista råden vara blå, hvarefter öfversålfningen ånyo börjas alldeles i likhet med hvad förut skedd.

Skedningen verkställes med 2:ne trådar, en gul och en blå uti hvarje ör. Till 6 quarters bred matta, varpas omkring 12 bund med 50 par trådar uti hvarje bund, och väfskeden bör således på 6 quarters bredd innehålla 600 rör. Efter den här utsatta sålfningen, blifva façonerna större uti väfningen än hvad de visa sig uti Mönstret. Samma slags garn som är tvinnadt till varp, är bäst passande till inslag. Vid väfningen nyttjas 2:ne skottspolar, en för det gula och en för det blå garnet, och då sålfningen är börjad med en gul tråd, börjas väfningen med en blå inslagstråd på trampan 1 och sedan en gul på trampan 2, så åter en blå på trampan 3 och en gul på trampan 4, allt skiftevis på det sättet, och öfvertrampas hvarje del i likhet med hvad öfversålfvadt är, eller uti den tour som Trampnings-ordningen närmare bestämmer, nämligen att början sker på de 4 första tramporna eller första delen kallad, i den ordning Numrorne utvisar ifrån och med N:o 1 till och med N:o 18, och börjas således med N:o 1 4 gånger öfver, med N:o 2 2 gånger öfver, med N:o 3 2 gr. d:o N:o 4 2 gr. N:o 5 2 gr. N:o 6 2 gr. N:o 7 2 gr. N:o 8 2 gr. N:o 9 2 gr. N:o 10 2 gr. och N:o 11 4 gånger öfver, och så vidare tills man trampat äfven N:o 18 1 gång, då derefter öfvertrampningen börjas å nyo på lika sätt, dock med iakttagande, att om façonerna ej genom denna trampning skulle i anseende till finare eller gröfre garn få sin ätta proportion, så kan öfvertrampningen antingen förminsckas eller förökas.

Skulle händelsen göra, att man någon gång blifver i ovisshet om hvilken inslagstråd som är i tour att inväfvas, så esterses blott hvilken del af arnet som utgör skelet, då af samma sort inslås.

Till vackra och starka Möbeltyger, är denna väfnad äfven förträffligt passande, såsom väfd med enkelt färggarn uti finare sked.

Planchen 14.

Mönstret N:o 29 för Gardinväfnad med qvistar på längden.

Till denna väfnad begagnas vanligen finare garn än till någon annan, ävensom i förhållande dertill grofvare väfsked, emedan väfnaden bör vara

både fin och tunn. Bomullsgarn af N:o 50 Ränning och N:o 80 Ins
derföre användbart, och en väfsked om 15 à 1600 finhet är då passande.
till qvistarne erfordras gröfre garn eller N:o 26 à 30, så är bäst begä
serskild garnbom för denna varp.

För att få qvistarne så långt åtskiljda som behagas, räknas ett vi
tal rör såsom till exempel 30 rör, och således 30 par tråders öfversålfni
de 4 grundskäften, innan någon sålfning till qvistarne företages, och 1
få qvistarne så stora som de å mönstret visa sig, måste öfversålfningen
2:ne gånger på ett och samma façons skaft, eller 4 grofva trådar på d
tet sålfvade, att ett par dragas genom en och samma sålfögla, derefter
vas på vanligt sätt ett par fina trådar på grundskäften, sedan åter det
grofva paret på samma sålfskafst som förut, men af det fina paret sålf
tråd efter annan som sålfningen på grundskäften utvisar, och således n
versålfningen är verkställd för sjelfva qvisten, bör den innehålla garn
rör i skeden, beräknadt efter 1 par grofva och 1 par fina uti hvarje; s
gen uti mönstret utvisar väl ej mer än en öfversålfning, men då blifv
starne mindre eller vid den storlek som Mönstret N:o 30 utvisar. O
det grofva garnet till qvistarne, beräknas varpningen som till en vanli
väfnad för det fina garnet, men det grofva kan här icke bestämmas, uta
pas den beräkningen efter antalet af qvistarne och deras afstånd från h
dra. Vill man hafva qvistarne utan variation, så att de blifva alla lik
da, kan upknytningen mindskas med de 11 Tramporne som äro å mi
satt sida, och kunna likaledes de 12 tramporne till höger jemte de 2:
skafte-tramporne A. B. vara i sådant fall tillräcklige. Trampningen sker
ket fall som häldst efter Mönstret, med iakttagande af samma regel för t
ningen som finnes föreskrifven uti Mönstret N:o 25 för väfnad på längd

Som det lösa garnet emellan qvistarne under väfven, bör klippas
då väfven är färdig, så är nödvändigt, att man under väfningen på
qvistarne, håller den omarkerade trampan som är till höger, nedtryckt
der det en och annan tråd slås in på tuskaften, för att få qvistarne
bundne.

Mönstret N:o 30 för Klädningsväfnad på längden. Som till denna
ra väfnad kan begagnas samma sålfnings- och uppknytnings-sätt som til
stående gardinväfnad, så är derföre ej något annat mönster nödvändigt
följande iakttages: Till qvistarne nyttjas här så fint rödt ränningsgarn
möjligtvis kan fås, då för hvarje qvist-rand varpas 12 par röda trådar
bommas på den dubbla eller öfra garnbommen i lika bredd med den
varpen på den undra eller vanliga bommen. Det hvita garnet varpas
lika beräkning som till en fin slät väfnad, och sålfningen sker efter M

lo, att 12 par hvita trådar sålvas på de 4 grundskafen, sedan 1 par på 5:te eller första façonsskafket, som drages igenom en sålfögl, (hvarom det åtgå 24 bundsalf till grundskafen, åtgå det blott 3 bund till skafen.) efter det röda paret, sålvas 1 par hvita trådar efter hvarandra på grundskafen, och fortfarande sålunda tills alla 12 par röda trådarne äfvade på façonsskafen med sina 12 par hvita på grundskafen som Mönstretvisar, hvarest sålfningen å nyo börjas. Trampningen sker i likhet hvad beskrifvit är, så väl uti näst föregående Mönster som uti Mönstret 5 för Stjernväfnad på längden. Om väfnaden skall blifva fin och tillika stark, så bör till ränning tagas N:o 50 godt blekt garn och N:o 80 till inredning. Det röda garnet af N:o 32 å 36 ränning och väfskeden af 1800 finhet. Man hafva Levantius-botten, så tillsättas 2 trampor till de 2:ne tuskaft och uppknytningen förändras efter Mönstret N:o 3.

Planchen 15.

Mönstret N:o 31, för väfnad med så kallade Blomster-Urnor. Denna väfnad är enträdd och i grof sked bäst passande till små bårder, den med flere färggarnen bör schatteras. Vill man hafva Urnorna mindre så begagnas finare sked med 2 trådar till.

Planchen 16.

Mönstret N:o 32, för Sålfning, Uppknytning och Trampning, att på en väfva Bårderne som finnas å planchen 23 Mönstret N:o 40, och kommande för detta Mönster att närmare beskrivas i sammanhang med Mönstret N:o 40.

Planchen 17.

Mönstret N:o 33. Denna väfnad är användbar till klädningstyg, då ränningen beräknas efter 2 trådar i röret, och om man åstundar västtyg så beräknas uti samma väf, böra 2:ne tvist-trampor tillsättas, för att få inslaget elfva bottenränderne att ensamt visa sig. Vill man begagna denna väf till mindre bårder så varpas och beräknas efter enträdd, då façonerne bli större än hvad de visa sig å Mönstret.

Planchen 18.

Mönstret N:o 34, för samma slags Mattväfnad, som finnes beskrifven i Mönstret N:o 28, men i mindre eller blott 8 skaf och 8 trampor. Varpningen, Sålfningen och Trampningen tillgår på lika sätt, men med den skill-

nad, att här varieras endast på 2:ne delar i stället för på 4, som det Sexto: skaftiga mönstret innehåller, och sker öfversålfningen således här 12 gång: på hvarje del; Trampningen likaså, med iakttagande att rutorne blifva i riktig fyrkant, och att en blå ruta kommer midt för en gul, och så vidare. Vill man hafva väfven endast randig så behöfvas blott 4 Trampor, men ännu 8 skaft.

Planchen 19.

Mönstret N:o 35 uti 16 skaft och 16 Trampor, för en mycket användbar väfnad. Såsom fin är den ganska vacker till klädningstyger, Shawlett och Västtyger. Till klädningstyger är den bäst passande antingen med rö ränningsgarn och rödt silke till inslag, eller ock med svart ränning och svart silkes inslag. Varpnen bör vara af N:o 28, 30 à 32 och inslaget af fint o jemt väfsilke, då en 1600 väfsked är passande.

Till västtygs och Shawlette-väfnaden gäller samma finhet, men inslag kan då vara antingen af silke eller bomullsgarn med flere färger, allt eft behag. Då silke begagnas till inslag bör det spolat vått och genast inväfv innan det hinner torka, ty såsom vått löper det redigare af spolen och i uti väfven en högre glans.

Såsom grof väfnad är den passande till stubbtyg, då linnegarns ränning och löst groft Bomullsgarns inslag är tjenligast uti grof väfsked.

Varpningen beräknas som till en mycket grof lärftsväf, så att façonerna blifva upphöjda.

Sålfning och trampning sker fram och åter, som Mönstret utvisar, så: då 30 trådar äro sålfvade, är mönstret öfversålfvadt en gång, hvarester bejas å nyo på första skaftet, och lika så förhåller sig med trampningen.

I brist på passande sked för 2 trådar kan en gröfre begagnas med emellan hvarje rör.

Mönstret N:o 36 för väfnad af samma egenkap och behandlingssätt men med olika façoner och en liten skillnad deruti, att denna väfnad såsom mera bunden blifver mjukare och liksom virkad.

Planchen 20.

Mönstret N:o 37 för klädningsväfnad uti 18 skaft och 22 trampor. Denna väfnad är ganska vacker med hvit ränning och äfven hvitt inslag i façonerna, men icke mindre vacker och tillika varaktig med rödt inslagsgarn till façonerna, och ännu vackrare med flere färggarner, men mindre varaktig. Varpningen beräknas som till en vanlig fin slät väfnad med 2 trådar i rör. Om västtyg uti samma väf åstundas, böra tvist-tramporne appliceras. Så

ning och trampning sker efter hvartannat i likhet med Mönstret, men med iakttagande af en eller 2:ne tuskastade trådar emellan hvarje façontråd, allt efter som man finner att façonen får sin rätta proportion. Tvåtrådigt garn eller silke begagnas merändels till façonerna.

Mönstret N:o 37½, för västtygs-väfnad, som, då den väl schatteras är ganska vacker. Varpningen beräknas efter enträddt, och sålfningen efter hvarannan, men trampningen i den ordning zifferorna utvisa, med alltid en eller två tuskastade trådar emellan hvarje façontråd, allt efter som man vill hafva façonen större eller mindre. Till façonerna nyttjas tvåtrådigt garn eller silke. Trampningen är äfven utsatt för en façonsranka på sjelfva botten, som ej mönstret utvisar, men kommer likväl att under väfningen visa sig. Med hvit botten och groft hvitt silke till rankau är vackert, sedan kan efter behag schatteras.

Planchen 21.

Mönstret N:o 38. Denna väfnad är bäst passande till lösa bårder, hvarföre ock till den bör varpas med groft ränningsgarn och skedas med en tråd i röret uti en 10 à 1100 sked om façonerna skola blifva ungefär lika stora med dem som visa sig å Mönstret. Vill man använda finare sked och garn, samt sätta två trådar uti röret blifva façonerna mycket mindre. Till inslag för sjelfva botten, tages för bårdväfnaden så fint garn att det väl täcker varpen eller ränningen; men för façonerna åter, tages tvåtrådigt garn eller silke och trampas tvänne gånger öfver på en och samma façons-trampa, på det att façonerna måtte få en riktig proportion.

Planchen 22.

Mönstret N:o 39, äfven för lösa bårder, men som denna façon ej så mycket förminskas uti väfnad af ordinär finhet, så är den passande till inväfd klädningsbård. För öfrigt gäller samma föreskrift för denna väfnad som för den näst förestående.

Planchen 23.

Mönstret N:o 40, för bårder på tvärn.

Till denna väfnad begagnas som ränning eller varp, N:o 18 à 20 Bomullsgarn och 10 à 1100 väfsked med en tråd emellan hvarje rör, samt N:o 30 à 40 till Bomulls inslag, då façonerna blifva ungefär så stora som de visa sig uti Mönstret, men uti tuskastad väfnad blifva de mycket mindre. För att kunna efter behag få dessa bårder så stora man åstundar uti huru sin väfnad som

som häldst, så är Mönstret N:o 32 utarbetat och innehåller Sällfning, upplagning och trampning för samma slags Bårder på längden. För att få bården på längden och äfven åtskiljda, sållvas flera gånger öfver på de 4 eller grundskafsten, sedan sållvas ett par röda trådar på 5:te eller 6:te façons-skafstet, derefter ett par hvita på grundskafsten, och om väfven är så att en 16 à 1700 sked är passande, bör i stället för ett par, 2:ne par trådar sållvas på hvarje façons skafst och 2 par hvita på grundskafsten, sållvas uti vanlig ordning efter hvarandra, men de röda trådarne dragas vis genom en sållögla, så att blott 2:ne såll på ett och samma skafst er till de fyra röda trådarne.

Denna dubbla öfversällfning är nödvändig, ty i annat fall skulle väfven förlora mycket af sin storlek uti sinare väfmad, men då väfva gröfre eller uti 12, 13 à 1400 sked, så är en öfversällfning på façon-skafsten tillräcklig, och observeras att uti sällfningen till åtskiljda bårder på längden, äfven 5:te façon-skafstet sållvas sist, så att en omgång af hela öfversällfningen, innehåller 45 par röda trådar och 45 par hvita, men om sammanväfningen skall väfvas både på längd och tvärn, så sållvas ej någon skillnad på grundskafsten, utan sällfningen fortsättes oafbrutit äfven på façons-skafsten åter som Mönstret N:o 32 utvisar, då en öfversällfning alltid utgör ett par röda eller 44 par röda trådar och 44 par hvita, ty sällfningen slutar och börjar på 5:te façons-skafstet. Till en så beskaffad väfmad varp mycket rödt som hvitt garn, undantagandes 10 à 12 par hvita trådar för hvardera äggen. Sedan Bården till exempel på en Långshawl i tvärn så hög eller bred man behagar, så beblandas väfven i likhet med hvad beskrifvit är om Långshawlsväfmad, och sållvens förflyttande. Skrifningen öfver Planchen 28 och Mönstret N:o 51.

Vill man undvika denna operation, så kunna båda tvär-bårderna i början, med en liten botten emellan, och skillnaden blifver endast i den ena tvär-bården blifver vidsydd i stället för iväfd. Då det lösa garnet afsklippas, får det ej ske för nära intill väfven, och för att få det åtskiljdt ifrån det hvita, nedtryckes trampan 5, likasom då sjelfva botten ves. Som till Shawl-botten är levantins-knytning efter Mönstret N:o 25 komma merendels 4 trådar att inväfvas för hvarje façon-trampa som nedtryckt med ena foten, under det dessa 4 trådar inväfvas genom en trampning af levantins-tramporne med andra foten; dock kan något öfver antal trådar icke så noga utsättas, ty det beror äfven på garnets mer eller mindre finhet, att façonerna blifva liksidiga. Uti de öfverkorssade sätts inga snören. Trampningen för öfrigt sker uti likhet med hvar Mönstret N:o 25 är beskrifvit.

Planchen 24.

Mönstret N:o 41, äfven för så kallad Turkisk golfmatte-väfnad
uti 20 Skaft och 20 Trampor.

För detta Mönster tjenar samma beskrifning som finnes för Mönstret N:o 28, blott med den skillnad att denna väf består af 5 delar, eller 4 skaft och 4 trampor mera, som vid sålfningen iakttages, äfvensom vid Trampningen, hvilket allt Mönstret närmare utvisar i jemnförelse med Mönstret N:o 28. Façonernas verkliga storlek, har här ej heller kunnat utsättas, men icke desto mindre är sålfningen beräknad för lagom stora façoner uti sjelfva väfden.

Planchen 25.

Mönstret N:o 42 uti 16 skaft och 16 trampor. Denna väfnad är af samma beskaffenhet med den efter Mönsterna 35 och 36, hvarföre ock samma handlingssätt iakttages, men jag vill likväl fästa den väfvandes uppmärksamhet derpå, att som dessa 3:ne Mönster innehålla ett lika antal skaft och trampor, samt äro lika sålfvade, så kunna uti en och samma väf blott genom Trampningens omknytning, åstadkommas 3:ne olika façonerade väfnader, och hvarigenom valet af Mönster närmare kan bestämmas.

Mönstret N:o 43, uti 14 skaft och 19 Trampor, är för väfnad tjenlig till Möbelyg, händst med ljusblått Bomulls- eller Linnegarn till Botten och till blekt Linnegarn till façonerna, som inslås med 2:ne sammanspolade trådar, om garnet ej med en tråd skulle tillräckligt täcka. Till Klädningstyg äfven denna väfnad passande, men då bör finare sked och garn i förhållande derefter användas, och om Västtygsväfnad uti samma väf vill åstadkommas, så tillsättas 2:ne tvist-trampor och finare inslagsgarn begagnas. Trampningen sker i den ordning Zifferorna utvisa, men med iakttagande, att en del tramporna öfvertrampas flere gånger, så att façonerna få sin rätta proportion, och emellan hvarje façons-trampning, inslås 1 à 2 trådar på tuskaste-tramporna 1 och 2 skiftevis, och då trampningen är slutad på trampan 21 bör återtrampningen med trampan 20 och slutas med trampan 4.

Planchen 26.

Mönstret N:o 44 uti 16 skaft och 16 trampor, passande för Klädningstyg, Västtygs-väfnad, uti sin sked och garn i förhållande derefter. Trampningen sker fram och åter, och emellan hvarje façonstråd, inslås en eller två trådar på tuskaste-tramporna, dock skiftevis, så att ej en och samma botten-tramporna begagnas, till undvikande af tvist.

Mönstret N:o 45 uti 4 skaft och 16 trampor, är i synnerhet derför utsatt, för att visa användbarheten af ett större antal Trampor, på ett mindre antal skaft, och att 5 serskilda slags väfnader derigenom kunna åstadkommas, blott af en öfvertrampning på dessa 16 trampor. Första väfnaden faller tuskastad, andra tvist, tredje Levantin, fjerde Kipert och femte Atlas och kan efter behag väfvas mer eller mindre af hvarje slag, äfvensom alldeles uteslutas.

Mönstret N:o 46, uti 20 skaft och 4 trampor, visar i motsatt förhållande, att på ett större antal skaft, ett mindre antal trampor äfven kan användas, så att samma slags väfnader kunna på längden åstadkommas, blott genom en öfvertrampning af dessa 4 trampor. — Vid sålfningen är att observera, det den med noggrannhet sker i likhet med mönstret, ty på sålfkastet som tillhöra Atlas- och Kiperts-knytningen är flere gånger öfversålfvad för att få dessa väfnader täta och lika breda med dem andra, emedan för dem beräknas efter 3 trådar i tand, då deremot för tuskasten, tvisten och Levantin, är beräknadt efter som vanligt 2 trådar i tand, hvilket allt närmare kan inhämtas, då mönstret jemförelsevis betraktas i afseende på sålfning och uppknytning för hvarje serskild väfnad.

Mönstret N:o 47 uti 6 skaft och 4 trampor, för tuskastad väfnad med Atlasränder på längden. Detta mönster utvisar, att det näst förestående, kan fördelas uti mindre skaft, men med bibehållandet af samma antal trampor.

Tuskasten är här sålfvad på 2 skaft, och bör öfversålfvas flere gånger eller till den bredd ränderne åstundas, likaså Atlas-sålfningen. Vid skedningen observeras, att af de trådar som tillhöra tuskasten, sättas 2 i tand och af de som tillhöra Atlasen, 3 eller 4 i tand, allt efter som man vill att den skall visa sig tät. Sålfningen bör så beräknas, att den slår in med jevnast trådar vid skedningen.

Mönstret N:o 48 uti 4 skaft och 6 trampor, för samma slags väfnad på tvären, som näst förestående Mönster utvisar. Sålfning och skedning bör till verkställas som till en vanlig lärftsväf, och trampningen efter hvar annan, först på tuskasten tills den får en gifven bredd, och derefter på de 4:ra Atlasränderne.

Planchen 27.

Mönstret N:o 49 uti 16 skaft och 20 trampor, för väfnad passande till Bombasin eller så kalladt Bombasäng. Till denna väfnad är Ullgarnsränning och Ullgarnsinslag af lika färg, bäst passande uti en grof lärftskedning ty inslaget faller ej löst under väfnaden emellan façonerne, utan former en tuskastad botten emellan Blommorna. — Bomullsgarns-ränning och Silke eller Ljunnegarns-inslag, häldst af lika couleur, blifver också ganska vackert.

1 Klädningstyg m. m. Sälfnigen sker fram och åter med 15 trådar på de första Sällskafsten, och derefter likaså på de andra 8 skafsten som Mönstret visar, och sättas 2 trådar i tand. Trampningen sker i den ordning ziffrorutvisa, och blomman i zig zag, trampas i likhet med den första, dock på trampor som äro omarquerade.

Mönstret N:o 50, visar en annan uppknytning för samma slags façon, hvarigenom den skillnad i väfnaden åstadkommes, att inslagsgarnet får behafva hvilken färg som händst, ty det kommer ej att blanda sig uti sjelfbotten, emedan det faller mera löst under väfnaden, men till tuskafsten sås samma slags garn som af ränningen, dock skiftevis på tuskafste-trampor, emellan hvarje façonstrampa efter vanligheten, och för öfrigt följes samt ordning med sälfning och façons-tramporne, som å näst föregående Mönstret finnes utsatt.

Planchen 28.

Mönstret N:o 51 uti 24 skafst och 28 trampor, för väfnad på längden, vilka väl passande till Lång-Shawlar och Klädningstyger med invädda Bårer. Ehuru denna väfnad finnes i det närmaste förut beskrifven å plancher 16 och 23, samt Mönstret N:o 40 så vill jag ändå här meddela det hufvudsakligaste som är att iakttaga: Till en Långshawl varpas vanligen 20 bundlar, beräknade efter en 1500 Rörsked, och omkring 4 å 4½ alnars lång Varp. En röd botten med hvita Blommor, tyckes hafva företräde för hvit botten med röda blommor, så kan N:o 28 rödt så kalladt Turkiskt garn af bästa sortning tagas till sjelfva botten, och ungefär lika nummer men ej finare hvitt inslagsgarn till façonerne, och hvaraf varpas lika mycket, endast med den skillnad, att 10 å 12 par trådar varpas mindre för hvarje sida, emedan lika många par trådar af det röda bottengarnet sälfvas på de fyra första eller grundskafsten, innan sälfningen med det hvita garnet på façons-skafsten börjas. Sedan dessa 10 å 12 par röda trådar äro sälfvade på grundskafsten, börjas sälfningen med det hvita garnet som är bommat på öfra garnboinmen, på det sättet, att 1 par hvita trådar dragas tillsammans genom en sälf på 5:te som första façons-skafstet, sedan sälfvas på vanligt sätt, 2 röda trådar, en på 1:sta och en på andra grundskafstet, derefter åter 1 par hvita trådar genom sälf på 6:te eller andra façons-skafstet, och derefter 2 röda trådar af hvilken på 3:dje och en på 4:de skafstet. Dessa 4 skafst, hvarpå endast sälfvas 2 röda eller bottengarnet, kallas grundskafst, och de andra 20 skafsten, hvar på det hvita garnet sälfvas, kallas façons-skafst. Sälfnigen fortsättes oafbrutit och unda, att det hvita garnet sälfvas parvis fram och åter på de 20 façons-skafsten, men det röda garnet en tråd i sänder efter hvarannan, allt i likhet med Mönstret och som föreskrifvit är i början, ty vid skedningen skola 1 par

hvita och 1 par röda trådar följas åt uti ett och samma rör. Vill man ha façonerne större än hvad de å planchen visa sig, så måste 2:ne par hvita trådar öfversålfvas på hvarje façons-skaft, hvartill då åtgå 2 sålfvor, men en kan hvarje par hvitt får ej glömmas att 2 röda trådar blifva sålfvade i samma ordning på grundskafsten. Om gröfre väfsked och garn användes blifva trådarne också större, utan denna dubbla öfversålfning. Uppknytningen är gjord för levantins-botten, och sättas inga snören för alla de rutor som öfverkorsade. Trampningen sker först på botten-tramporne 1, 2, 3 och 4 på vänstra foten, under det sista trampan till höger (som sänker allt det hvita garnet) hålles nedtryckt med högra foten, och sedan den släta botten, är till den bredd man önskar, så börjas med façonstrampan 5 som då hålles nedtryckt, under det 2, 3 å 4 trådar inslås uti botten, och fortfäres sålunda till hvart annat och åter, tills façonerne blifva lika med de å Mönstret, hvar efter en liten botten väfves som skiljer façonerne ifrån hvarandra, då trampningen sker i likhet med den första. — Då Bården på tvärn, är väfd så som önskas, förflyttes så mycket sålf af alla façons-skaften, på andra till hvarvarande 20 st. mindre sålfkåppar, som man önskar att hafva botten bred och kvarlemnas endast så mycket sålf på hvardera sidan som man önskar bårderne skola blifva breda. Dessa 20 st. reservkåppar läggas uti skafthållningen liksom vid sålfningen, och då sålfven är flyttad, dragas de nära Garnborden. Sedan detta är gjordt och väfven är stäld i ordning, hålles sista trampan till höger nedtryckt, och de 4 grundskafsten lyftas med handen vid samma tillfälle, då en annan person är tillhands, för att medelst en spröta skilja allt det hvita garnet som tillhör reservkåpparne, ifrån det hvita garnet som tillhör bårderne på sidorne. För att få detta garn, att under väfningen vara mera skäl, fästes ett snöre vid hvardera ändan af sprötan, och hvilka snören sedan fästas så strängt vid golfvat, att sprötan sänker garnet så mycket som behöfvas. Då sjelfva botten med sidobårderne är väfd, återflyttes sålfven till sina rätta sålfkåppar, och hvarefter den andra tvärbården bör väfvas i samma sätt förhållande, så att då Shawlen tages ur Väfstolen, bårderne äro lika, och denna operation som på 3:ne timmar är verkställbar, behöfvas ej flere snören lossas, än blott de öglor som sammanbinda sålfskafsten vid skafthästarne. Såligen får jag erinra om sin och jemna sålf, särdeles på Grundskafsten — och de fyra första skafsten.

Planchen 29.

Mönstret N:o 52 uti 24 skaft och 24 Trampor. Denna väfmad är som dubbel, ganska väl passande till bättre Golfmattor och Möbeltyger. Den behandlingen af detta Mönster till Golfmattor, tjénar samma beskrifning som finnes för Mönsterne 28 och 41 endast med den skillnad, att detta Mön-

nehåller 6 delar, så att sålfning och trampning lämpas derefter. Om Mö-
ltyg åstundas, så är skillnaden blott den, att i stället för mångtrådigt tvinn-
dt garn, begagnas garnet antingen enkelt om det är af gröfre beskaffenhet,
ler och tvåtrådigt tvinnadt och skeden i förhållande derefter.

Sålfning, uppknytning och trampning, tillgår alldeles lika med, hvad
i Mattväfnaden är föreskrifvit. Som Trampningsordningen till detta Mön-
strer ej å planchen kunnat utsättas, så meddelas den här nedan sålunda:

1:sta delen				2:dra delen				3:dje delen				4:de delen				5:te delen				6:te delen			
1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	10 gånger			4	2 gånger			5	2 gånger			10	4 gånger			11	4 gånger			2	2 gånger		
3	10 g:r			6	2 g:r			7	2 g:r			14	10 g:r			13	4 g:r			12	8 g:r		
21	10 g:r			8	2 g:r			9	2 g:r			16	2 g:r			17	2 g:r			18	2 g:r		
23	10 g:r			24	2 g:r			15	2 g:r			30	4 g:r			19	2 g:r			20	2 g:r		
				26	2 g:r			25	2 g:r			34	1 gång			31	4 g:r			22	2 g:r		
				28	2 g:r			27	2 g:r			37	1 gång			46	1 gång			32	10 g:r		
								29	2 g:r			40	1 gång			48	1 gång			35	1 gång		
								33	1 gång			43	1 gång							38	1 gång		
								36	1 gång			45	1 gång							41	1 gång		
								39	1 gång											44	1 gång		
								42	1 gång											47	1 gång		
																				49	1 gång		

De 4 linierna som äro marqverade med 1, 2, 3 och 4 betyda de 4 tramp-
orna som utgöra delen och att trampningen sker efter hvarannan. De stora
siffrorna som börja med 1 och sluta med 49, betyda att hvarje del skall tram-
pas i den ordning de äro satte, och de mindre siffrorna utvisa huru många
gångar hvarje del bör öfvertrampas. — Således börjas med siffran 1, 10 gån-
ger öfver, derefter med siffran 2, 2 gånger öfver, sedan siffran 3, 10 gånger
öfver, ock så vidare med siffran 4, 2 gånger öfver, allt i samma ordning tills
den 4:de öfven är trampat, hvarefter början ånyo göres. Trampningen kan ökas
eller mindskas, allt efter som man önskar att façonerne skola blifva större el-
ler mindre. Med en gång öfver förstås, det alla 4 tramporna uti delen sko-
öfvertrampas efter hvarandra.

Beskrifning öfver Drällsväfnaden.

Planchen 30.

Mönstret N:o 53. Till denna väfnad nyttjas huldst Linnegarn, ehuru

Bomullsgarn äfven är användbart, men väfnaden får af detta garn ej den som af Linnegarnet. Den till ordinär Dräll passande väfskeden, bör innehålla 1100 rör på $7\frac{1}{2}$ kvarters bred väfsked, och omkring 900 rör eller 18 på 6 kvarters bred sked; dock kan uti samma sked, om den är uted röder väl gjord, väfvas både finare och gröfre Drällar, men till de vanli kallade Svenska Väfskederne, är säkraste beräkningen den, att en sked uti väfves vanligt lärft är lagom. Till en Dräll om 6 kvarters bredd, v således 27 bund, hvarje bund bör innehålla 50 par trådar, och till en om 5 kvarters bredd, hvarpas $22\frac{1}{2}$ bund. Af ett skålpund ordinärt fint negarn kan läggas uti varpningen omkring 5 alnar, då Drällen skall innehålla $22\frac{1}{2}$ bund. Orsaken hvarföre det skall varpas flere bund än skeden håller är den, att till Drällsväfnaden sättas alltid 3:ne trådar emellan h rör, på det den skall blifva tillräckligt tät. — Den enklaste façonerade kan väfvas uti 8 skaft och med 4 trampor, och kallas derföre fyrdelig, dan den endast innehåller 4 skaft uti delen, men för att få Drällen och façonerna mera tydliga, så väfves den häldre uti 10 skaft och med 5 trampor, och kallas då femdelig, eftersom hvardera delen innehåller 5 skaft. den randiga Drällen som figuren föreställer, sker sålfningen på det sättet hvarje dragen tverlinia öfver de 5 första skaften, betyder 5 trådar, så at sta tråden drages genom sålfvet på första skaftet, andra tråden genom 5: på andra skaftet och så vidare, tills 5:te tråden är dragen genom sålfvet 5:te skaftet, hvarest börjas och slutas å nyo på samma sätt, och dett: las då, att första delen är öfversålfvad 2:ne gånger, men hvarest kom ordningen till andra delen, då förhållandet med sålfningen tillgår på 5: sätt, med iakttagande, att början sker då på 6:te skaftet och slutar med 10:de, och fortfares sålunda skiftevis på delarne med sålfningen, tills 1 eller den så kallade façonsbigerningen innehåller den åstundade bredden. vanligen plägar innehålla omkring 200 trådar, som utgöra 20 gångers öfversålfning på hvardera delen; men utrymmet å planchen tillät ej utsätt: af mera än 14 gångers öfversålfning på hvardera delen, och dessutom någon viss bredd ej bestämmas, ty det beror på hvars och ens godtyck: lämpa sålfningen efter den mer eller mindre bredd Listen skall inne För att skilja sålfnings-sättet till Listen ifrån sålfningen till sjelfva botte: derne, så är den grofva tvärnien dragen öfver båda delarne som finne satt vid sålfningens skillnad. Sedan garnet till Listen sålunda är sålf börjas med sålfningen till botten, som tillgår på samma sätt, dock med skillnad, att öfversålfningen blifver nu 6 gånger på hvarje del i stället 5 gånger som Listen innehåller. Åstundas ränderne bredare eller smalare å planchen visa sig, öfversålfvas flere gånger på delen i förra fallet och dre i det senare, och fortfares sedan med den gifna öfversålfningen tills ten har sin bestämda bredd, och slutar denna sålfning på första eller sa

elen hvarmed början skedde, härefter sålvas andra Listen på det sättet, att början sker då på andra delen, eller att första tråden drages genom sålvet i 6:te skaftet, andra tråden genom sålvet på 7:de skaftet och så vidare tills 8:de skaftet är sålvdadt, och detta 2:ne gånger i likhet med första Listens sålfning, derefter 2 gånger på första delen och sedan åter 2 gånger på andra delen, och fortsäres sålunda lika många gånger som första Listen innehåller.

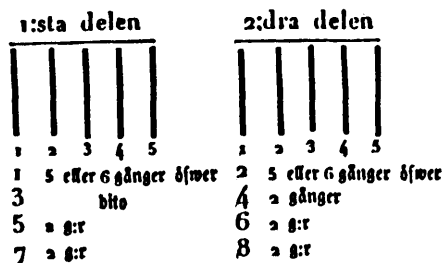
Denna förändring med sålfningen till sista Listen är nödvändig, för att i Listerna i lika förhållande emot hvarandra. Uppknytningen sker i likhet med hvad derom redan är beskrifvit, och trampningen verkställes i den ordning siffrorna utvisa eller efter hvarannan. För att få denna väfnad rutig, eller sådan som den andra figuren å planchen utvisar, tillsätts 5 trampor, så att antalet blifver 10 som Mönstret innehåller.

Solfningen är densamma, men trampningen förändras sålunda, att till värlisten trampas första delen eller de 5 första tramporne 2 gånger öfver och sedan andra delen 2 gånger öfver, allt skiftevis, tills listen på tvären innehåller lika bredd med den på sidan; sedan väfves sjelfva botten, med till exempel 6 gånger öfver skiftevis på hvardera delen, emedan det är öfversålfadt 6 gånger, men öfvertrampningen kan likväl ökas eller mindskas, tills rutorne blifva licksidiga. Om denna väfnad skall åstadkommas fyrdelig, eller uti skaft, så är äfven Mönster härpå utsatt, å samma planche, för att visa sättet för denna slags väfnad. I händelse Dukar skola åstadkommas uti samma åf som Servietterna äro väfda, så omsålfvas högra Listgarnet till botten och spassas så, att sålfningen slutar på något mera än halfva façonen, på det att Duken vid ihopsyningen kan utgöra ett helt. — Som Varpen eller Ränningen till Drällsväfnad är tätare än till vanlig väfnad, är det så mycket angelägnare att detta garn omsorgsfullt handteras, och att det bommas eller lindas så färdigt som möjligt ske kan på Garnbommen, och om varpen är lång, bör tunnare sprötor läggas på flere ställen emellan garnet, hvilka då underväfningen hindra det ansträngda garnet att förorsaka så kallade hopptrådar. En omständighet af lika vikt är äfven den, att då garnet skall knytas fram för att fåttas vid Bomkuppen, det noga tillses att alla trådar blifva framdragne och lika ansträngde, som lättast sker då garnet fördelas uti små lockar ju mindre ju bättre. Innan någon väfning företages, är af högsta vikt att det garnet vrides först fram, som sitter uti sålfven och klistras med den sort klistret och på det sätt som finnes föreskrifvit för grofva och täta väfvar. — Genast efter det klistret med borstarne blifvit påstrukt, är angeläget att borstningen nästan oafbrutet fortsättes, så att garnet ej får tillfälle sammanbinda sig innan det hinner torrka, men då det kännes väl torrt, har man tillhands 2:ne andra torra borstar, hvilka bestrykas med talg, för att dermed öfver-

borsta den torra men nyklistrade delen af varpen. Sedan denna oper är gjord, vrides garnet tillbaka uti sin förra ställning, och en ytterligare string företages på samma sätt, med Garnet som är emellan Sålfskalfen Garubommen, hvarefter garnet uppreades för hvarje serskilt skel som upp mer genom sin trampa, och då detta skedt, så att hvarje skel synes ut redigt, kan väfningen först med säkerhet börjas, dock bör trampningen med mera varsamhet i början tills alla trådarna hafva riktigt bundit sig

Planchen 31.

Mönstret N:o 54 uti 10 skafv och 10 trampor, sålfsas på lika sätt förestående Mönster, endast med liten förändring af sjelfva bottensålfsu som Mönstret utvisar. Uppknytningen är densamma, men Trampningen lunda: sedan tvärlisten är väfd —



sedan börjas trampningen å nyo på första delen i den ordning de stor rorna bestämma, men så många gånger som de mindre zifferorna utsätt: tillgår i sådan ordning med trampningen af all Dräll, ehuru variatione ver större då Drällen består uti flere delar, hvilket framdeles förekomr

Planchen 32.

Mönstret N:o 55 uti 10 skafv och 10 trampor, sålfsas på samma som föreskrifne Mönster, dock med en liten förändring af sjelfva l sålfsningen. Uppknytningen är äfven densamma, men trampningen lunda.

Sedan tvärlisten är färdigväfd, följes nedanstående
Trampnings-Ordning:

1:sta delen					2:dra delen				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
1	5 eller 6 gånger öfver				2	5 eller 6 gånger öfver			
3	2 gånger öfver				4	bito	bito		
5	5 eller 6 g:r öfver				6	1 gång			
7	1 gång				8	1 gång			
9	1 gång				10	1 gång			
11	1 gång				12	1 gång	sedan börjas ånyo.		

Planchen 33.

Mönstret N:o 56, äfven uti 10 skaft och 10 trampor. Detta Mönster
iljer sig något ifrån förestående, igenom sällningen till botten, och följande

Trampnings-Ordning:

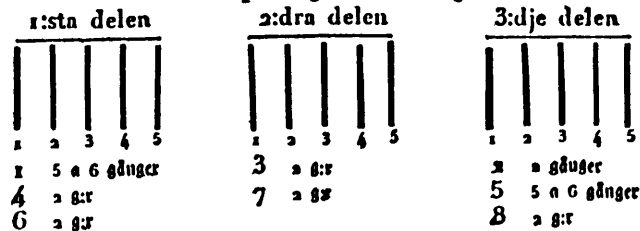
1:sta delen					2:dra delen				
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
2	1 gång öfver				1	1 gång öfver			
4	1 gång				3	2 gång			
6	1 gång				5	2 gång			
8	1 gång				7	1 gång			
10	5 g:r				9	1 gång			
12	5 g:r				11	2 g:r			
14	2 g:r				13	5 g:r			
16	2 g:r				15	5 g:r			
18	2 g:r				17	5 g:r			
20	5 g:r				19	5 g:r			
22	2 g:r				21	2 g:r			

Planchen 34.

Mönstret N:o 57 uti 15 skaft och 15 trampor, innehåller således 3:ne
lar med 5 skaft uti delen, men om det skall väfvas fyrdeligt, så behöfvas

ej mera än 12 skaft och 12 trampor, som nedersta Mönstret å Planchen 34 närmare utvisar. Sälfnings och uppknytning utvisa Mönsterne, men för väfningsorden är följande

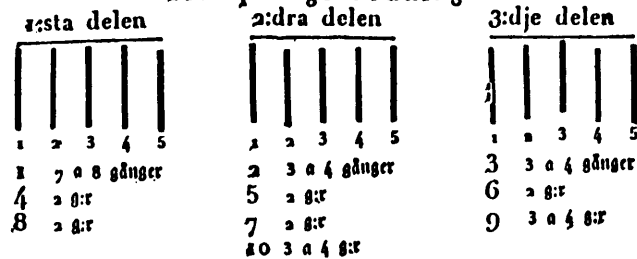
Trampnings-Ordning:



Planchen 35.

Mönstret N:o 58 uti 15 skaft och 15 trampor, innehåller samma uppknytning med förestående Mönster, men sälfningsorden är annorlunda, som Mönstret närmare utvisar, och för väfningsorden är följande

Trampnings-Ordning:






Planchen 36.

Mönstret N:o 59 uti 15 skaft och 15 trampor. Detta Mönster är kalladt dubbeldeligt, derigenom att uppknytningen skiljer sig på det sättet ifrån den vanliga eller enkeldeliga som här ofvan är beskrifven, att 2:de och 3:de rutor och en Atlasruta äro marquerade på samma trampningsdel, då emot på den enkeldeliga uppknytningen, aldrig får innehålla mera än en Atlasruta på hvarje del, och resten atlasrutor, det må vara huru många som häldst. Detta förhållande kan närmare inhämtas, då denna dubbeldeliga uppknytning jämföres med den näst föregående enkeldeliga, som finnes i Mönsterne 57 och 58. — Enkeldelig uppknytning uti 10 skaft tjénar til

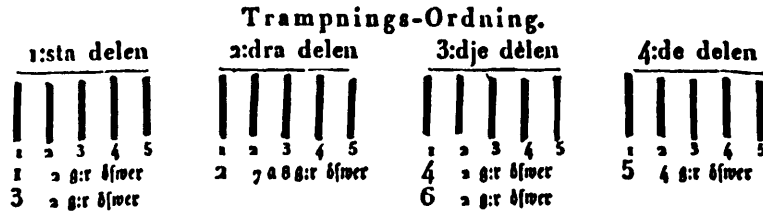
deliga Drällar uti 10 skaft. — Enkeldelig uppknytning uti 15 skaft, tje-
 ill alla enkeldeliga Drällar uti 15 skaft, och lika så enkeldelig uppknyt-
 uti 20 skaft, till alla enkeld. Drällar uti 20 skaft, och gäller samma re-
 ir huru många skaft som häldst då Drällen är enkeldelig, sålfningen må
 huru olika som behågas; men till dubbeldeliga Drällar erfordras serskild
 ykning till hvarje Mönster, för att efter behå kunna dirigera sålfnings-
 ic, så att konstigare façoner åstadkommas. Med en façonruta förstås 5
 och 20 omarkerade rutor, och med Atlasrutau, 20 nollar och 5 omar-
 e rutor i motsatt förhållande, hvilket jemförelsevis med Mönstret säkrare
 nhämtas. Sedan Listen är öfersålfvad 12 å 14 gånger på hvarje del,
 med bottensålfningen på första skafvet 1 gång öfver och vidare i den
 ig sålfningen å Mönstret utvisar, men sedan sålfningen som utgör sista
 u i väfven är gjord, slutas sjelfva bottensålfningen så väl i detta som
 an alla Mönster, med samma sålfning hvarmed början skedde till bot-
 så att äfven 9 gångers enkla öfersålfningar komma att skilja stjerna
 sista Listen. För väfningen till botten är följande

Trampnings-Ordning:

1:sta delen	2:dra delen	3:dje delen
		
1 1 gång öfver 5 1 gång 7 1 gång 12 5 a 6 g:r 18 5 a 6 g:r	2 1 gång öfver 4 1 gång 6 1 gång 8 1 gång 11 5 a 6 gånger öfver 14 2 g:r 16 2 g:r 19 5 a 6 gånger	3 1 gång öfver 7 1 gång 10 5 a 6 gånger öfver 13 2 g:r 15 2 g:r 17 2 g:r 20 5 a 6 gånger

Planchen 37.

Mönstret No 60 uti 15 skaft och 20 trampor, är äfven dubbeldeligt,
 och håller 4:ra trampningsdelar. Sedan tvärlisten är väfd en gång öfver
 larne i likhet med Listsålfningen, och det så många gånger öfver alla
 rne, tills den innehar lika bredd med sidolisten, är för façonerne föl-



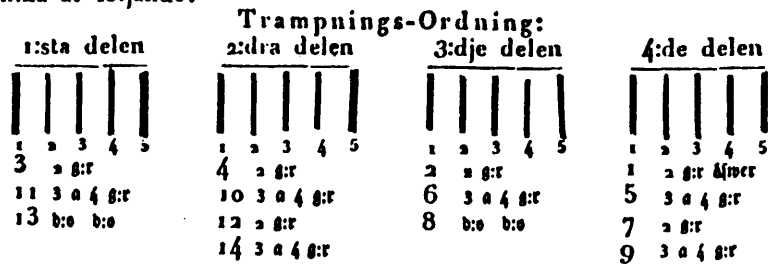
Planchen 38.

Mönstret N:o 61 uti 20 skaft och 20 trampor, under namn af Citronen. Detta Mönster är enkeldeligt, och utvisar något mindre façonner & planchen än hvad de uti sjelfva väfnaden blifva efter den utsatta sålfningen. För väfningen till façonnerne är följande



Planchen 39.

Mönstret N:o 62 uti 20 skaft och 20 trampor, under namn af Blåck Rosen med Ranka. Detta Mönster är äfven enkeldeligt, och för väfningen till detsamma är följande:



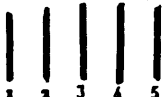


Planchen 40.

Mönstret N:o 63 uti 20 skaft och 15 trampor, äfven dubbeldeligt. Sedan Listen på vanligt sätt är väfd, är för väfningen af ränderne nedanständ.

deliga Drällar uti 10 skaft. — Enkeldelig uppknytning uti 15 skaft, tje-
 ill alla enkeldeliga Drällar uti 15 skaft, och lika så enkeldelig uppknyt-
 uti 20 skaft, till alla enkeld. Drällar uti 20 skaft, och gäller samma re-
 ir huru många skaft som häldst då Drällen är enkeldelig, sålningen må
 huru olika som behagas; men till dubbeldeliga Drällar erfordras serskild
 ykning till hvarje Mönster, för att efter behag kunna dirigera sålning-
 ic, så att konstigare façonner åstadkommas. Med en façonruta förstås 5
 och 20 omarkerade rutor, och med Atlasrutan, 20 nollar och 5 omar-
 e rutor i motsatt förhållande, hvilket jemförelsevis med Mönstret säkrare
 nhämtas. Sedan Listen är öfversållvad 12 à 14 gånger på hvarje del,
 med bottensållningen på första skafvet 1 gång öfver och vidare i den
 ig sållningen å Mönstret utvisar, men sedan sållningen som utgör sista
 an i väfven är gjord, slutas sjelfva bottensållningen så väl i detta som
 an alla Mönster, med samma sållning hvarmed början skedde till bot-
 så att äfven 9 gångers enkla öfversållningar komma att skilja stjernan
 sista Listen. För väfningen till botten är följande

Trampnings-Ordning:

1:sta delen	2:dra delen	3:dje delen
		
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
1 1 gång öfver	2 1 gång öfver	3 1 gång öfver
5 1 gång	4 1 gång	7 1 gång
9 1 gång	6 1 gång	10 5 a 6 gånger öfver
13 5 a 6 g:r	8 1 gång	13 2 g:r
18 5 a 6 g:r	11 5 a 6 gånger öfver	15 2 g:r
	14 2 g:r	17 1 g:r
	16 2 g:r	20 5 a 6 gånger
	19 5 a 6 gånger	

Planchen 37.

Mönstret N:o 60 uti 15 skaft och 20 trampor, är äfven dubbeldeligt,
 och håller 4:ra trampningsdelar. Sedan tvärlisten är väfd en gång öfver
 larne i likhet med Listsållningen, och det så många gånger öfver alla
 rne, tills den innehar lika bredd med sidolisten, är för façonerne föl-



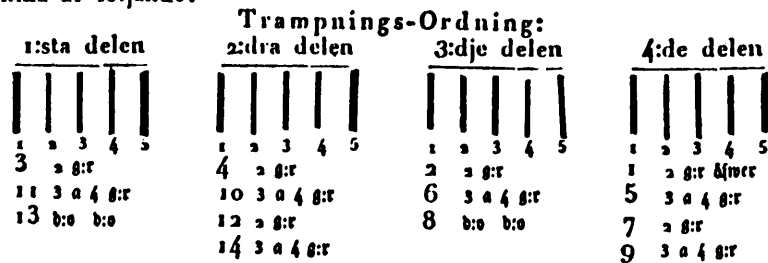
Planchen 38.

Mönstret N:o 61 uti 20 skaft och 20 trampor, under namn af Citronen. Detta Mönster är enkeldeligt, och utvisar något mindre façoner & planchen än hvad de uti sjelfva väfnaden blifva efter den utsatta sålfningen. För väfningen till façonerne är följande



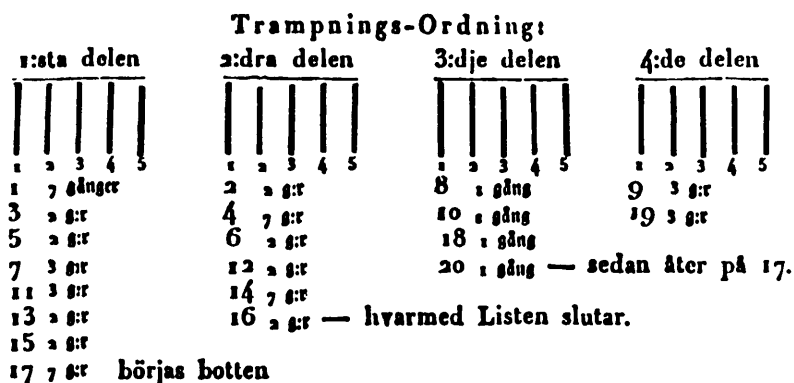
Planchen 39.

Mönstret N:o 62 uti 20 skaft och 20 trampor, under namn af Bläck Rosen med Ranka. Detta Mönster är äfven enkeldeligt, och för väfningen till detsamma är följande:



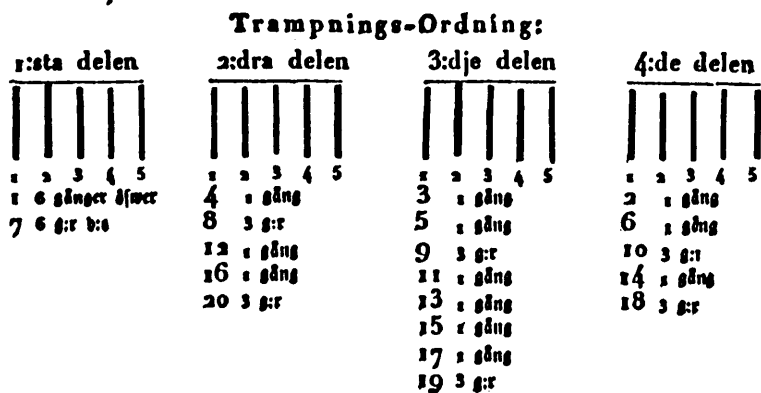
Planchen 40.

Mönstret N:o 63 uti 20 skaft och 15 trampor, äfven dubbeldeligt. Se dan Listen på vanligt sätt är väfd, är för väfningen af ränderne nedanständ



Planchen 44.

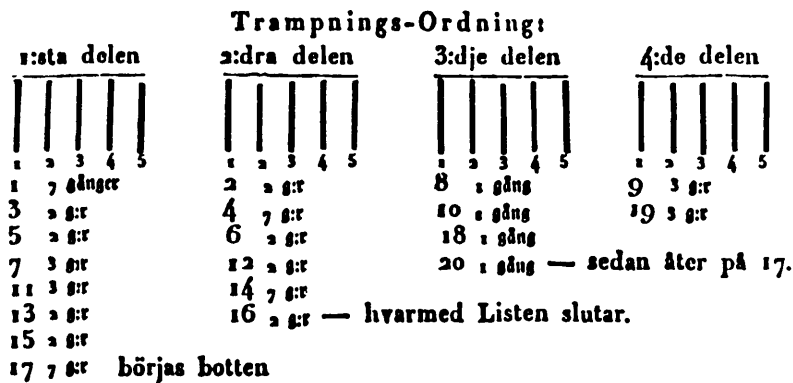
Mönstret N:o 67 uti 20 skaft och 20 trampor, kallas Lisabons-Stjer-
 ha har följande



Planchen 45.

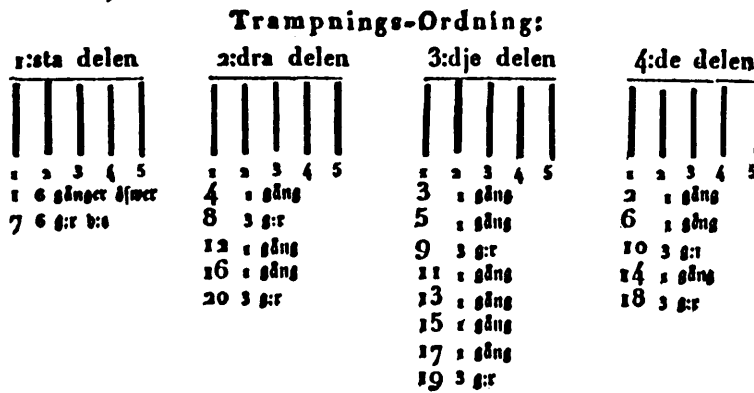
Mönstret N:o 68 uti 20 skaft och 20 trampor, är enkeldeligt och har
 le

Tramp-



Planchen 44.

Mönstret No 67 uti 20 skaft och 20 trampor, kallas Lisabons-Stjer-
h har följande



Planchen 45.

Mönstret No 68 uti 20 skaft och 20 trampor, är enkeldeligt och har
le

Tramp-





Trampnings-Ordning:



Planchen 41.

Mönstret N:o 64 uti 20 skaft och 20 trampor, under namn af Bläck-
 med slät List. Detta Mönster är dubbeldeligt, och skiljer sig ifrån
 likt äfven deruti att Listan till denna väfnad blifver slät som Mön-
 stret utvisar, och erfordras alltid 10 skaft serskildt endast för den, då der-
 ill den vanliga listan eller så kallade façonsbigerningen ej erfordras nå-
 skildta skaft. För att skilja sålfningen till Listan ifrån sålfningen till
 är en grof tvärlinea dragen emellan, som Mönstret utvisar. Om Ser-
 skola väfvas, så iaktages att då sista rosen är sålfvad, slutas sjelf-
 tensålfningen med de 8 öfversålfningarne hvarmed den börjades på
 delen, ty denna sålfning utgör atlasen eller skillnaden emellan Rosor-
 äfven Listerna, sedan börjas med Listsålfningen på andra delen 3:ne
 öfver derefter på första delen 3:ne gånger och så åter på första delen
 öfver, alt räknadt ifrån höger till vänster på sista Listan och ifrån vän-
 l höger på första Listan, ty i annat fall skulle sista Listan vid många
 u ej blifva svarande emot den första, hvilket jemförelsevis med sålf-
 ningen å Mönstret närmare kan inhämtas. Skulle Dukar uti samma
 undas, så omsålfvas högra Listgarnet till botten, och den tomma sålf-
 m hörde till listan måste lemnas kvar, sedan hon blifvit flyttad mera
 me af skaften, för att ej hindra det isålfvade garnet. — Att Sålfsven
 quarsittande fastän den är tom, är nödvändigt för att uppehålla sålf-
 i likhet med sålfven för Listan. Skulle Dukar genast väfvas med slät
 äste äfven tom sålf af lika sort på samma sätt appliceras, så vida ej
 väfves hel, men skall den ihopsys observeras äfven, att sålfningen
 ned mera förmån i väfningen på något öfver halfva Atlasen emellan
 e. För väfningen så väl till Listan som Botten är följande





Trampnings-Ordning:

1:sta delen	2:dra delen	3:dje delen	4:de delen
			
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
2 2 gånger öfver	1 6 gånger öfver	8 2 g:r	9 2 g:r
4 6 g:r	3 2 g:r	10 1 gång	11 2 g:r
6 2 g:r	5 2 g:r	12 2 g:r	21 2 g:r
14 2 g:r	7 2 g:r	20 2 g:r	23 2 g:r
16 6 g:r	13 2 g:r	22 1 gång	
18 2 g:r hvarmed	15 2 g:r	24 2 g:r hvarester börjas åter på 19	
nu med 19 6 g:r öfver	17 2 g:r		
	18 2 g:r hvarmed		
	nu med 19 6 g:r öfver		
	19 6 g:r öfver		

Planchen 42.

Mönstret N:o 65 uti 20 skäft och 20 trampor, kallas Vandringsmannen och har följande

Trampnings-Ordning:

1:sta delen	2:dra delen	3:dje delen	4:de delen
			
1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
1 6 gånger öfver	2 6 g:r	3 6 g:r	4 6 g:r

Planchen 43.

Mönstret N:o 66 uti 20 skäft och 20 trampor, med muschig botten och slät List. Se beskrifningen öfver Mönstret N:o 64.

För väfningen till så väl Listen som Botten är följande

Trampnings-Ordning.

1:sta delen	2:dra delen	3:dje delen	4:de delen	5:te delen
1 3 4 5 gångar öfver	1 2 3 4 5 2 3 gånger	1 2 3 4 5 3 2 gånger	1 2 3 4 5 4 2 gånger	1 2 3 4 5 5 2 gånger
	7 1 gång	8 1 gång	6 1 gång	10 1 gång
	13 1 gång	12 1 gång	9 1 gång	15 2 g:r
	18 3 g:r	17 2 g:r	11 1 gång	
			14 1 gång	
			16 2 g:r	

Planchen 49.

Mönstret N:o 72 uti 25 skaft och 25 trampor, kallas Lisabons-Stjerna slät List. För så väl Listen som Stjernan är följande

Trampnings-Ordning:

1:a delen	2:dra delen	3:dje delen	4:de delen	5:te delen
3 4 5 gångar öfver	1 2 3 4 5 1 2 gånger öfver	1 2 3 4 5 14 2 gånger öfver	1 2 3 4 5 15 2 g:r	1 2 3 4 5 16 2 g:r
4 7 g:r	3 2 g:r	18 1 gång	17 1 gång	20 1 gång
g:r	5 2 g:r	22 1 gång	19 1 gång	24 2 g:r
6 7 g:r	7 12 14 g:r	26 3 g:r	21 1 gång	
g:r	9 2 g:r		23 1 gång	
	11 2 g:r		25 2 g:r	

Med 13 10 g:r börjas botten

Planchen 50.

Mönstret N:o 73 uti 30 skaft och 30 trampor, kallas Fransyska Koch har följande

Trampnings-Ordning:

1:sta delen					2:dra delen					3:dje delen					4:de delen					5:te delen					6:te delen			
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	2	3	4	5	2	3	4	5	20	21	22	23	24	21	22	23	24	23	24	25	26	27	24	25	26	27		
3	4	5	6	7	4	5	6	7	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
5	6	7	8	9	6	7	8	9	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47		
7	8	9	10	11	8	9	10	11	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49		
9	10	11	12	13	10	11	12	13	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51		
11	12	13	14	15	12	13	14	15	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53		
13	14	15	16	17	14	15	16	17	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55		
15	16	17	18	19	16	17	18	19	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57		
17	18	19	20	21	18	19	20	21	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59		
19	20	21	22	23	20	21	22	23	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61		

Planchen 5r.

Mönstret N:o 74 uti 3o skaft och 3o trampor, kallas Klöfver uti Zi. Zag och har följande

Trampnings-Ordning:

1:sta delen					2:dra delen					3:dje delen					4:de delen					5:te delen					6:te delen			
1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1	2	3	4	5	2	3	4	5	14	15	16	17	18	15	16	17	18	18	19	20	21	22	21	22	23	24		
3	4	5	6	7	4	5	6	7	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33		
5	6	7	8	9	6	7	8	9	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		
7	8	9	10	11	8	9	10	11	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
9	10	11	12	13	10	11	12	13	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39		
11	12	13	14	15	12	13	14	15	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41		
13	14	15	16	17	14	15	16	17	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
15	16	17	18	19	16	17	18	19	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45		
17	18	19	20	21	18	19	20	21	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47		

Planchen 52.

Mönstret N:o 75 uti 30 skaft och 30 trampor, kallas Riddare-Stjernan slät List, och har nedanstående

Trampnings-Ordning:

delen	andra delen	3:dje delen	4:de delen	5:te delen	6:te delen
3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5
gångr	2 2 g:r	8 1 gång	9 1 gång	11 1 gång	12 1 gång
g:r	4 7 g:r	10 1 gång	15 1 gång	13 1 gång	26 2 g:r
g:r	6 2 g:r	14 1 gång	24 3 g:r	27 2 g:r	32 2 g:r
g:r	18 2 g:r	16 1 gång	34 3 g:r	31 2 g:r	
g:r	20 7 g:r	25 2 g:r			
g:r	22 2 g:r	28 2 g:r			
g:r		30 2 g:r			
g:r		33 2 g:r			
gång					

För väfnader i allmänhet äro följande hufvudsakliga omständigheter att iakttaga:

Garnets Stärkning.

Till 1 Skålpund Bomullsgarn, tages $1\frac{1}{2}$ kanna vatten, hvaruti lägges 1 lim, och sedan vattnet är uppkokadt och limmet väl smäldt, sammanvispas med fint Råg eller Hvitemjöl med $\frac{1}{4}$ kanna kallt vatten, som sedermera till limmvattnet hvarester denna Stärknings-massa väl vispas tillsammans 1 half kokning omkring en fjerdedels timma, då densamma ställes för att stå uti ett trädkärl, tills man med händerna kan lägga och handtera garnet samt sedermera urvidsa stärkningsmassan, hvarvid noga tillses, att vingen intränges lika öfver allt uti garnet, och att garnet efter ej för urvidning upphänges och sprides för att torrka, och då det är så nära att det kännes något fuktigt bör det fördelas uti små garn, och emelländerna tillklappas, samt derefter läggas uti ett stenkärl, för att derigetta till sig lika jemn fuktighet, hvarester det är lagom att bobina. Då man skall till samma väfnad äfven stärkas, tillgår på samma sätt, men af väfnings-massan frånskiljes så mycket som efter beräkning erfordras till färggarnet. Att färggarnet innan stärkningen sker, sköljes uti ljunt vatten, är ej

utan nytta. Oblekt garn bör före stärkningen kokas uti 2 à 3 timmar med tillräckligt vatten, försatt med något såpa. — Genom denna kokning rensas garnet och vinner mera styrka, då den med noggranhet sker.

Klistrets tillredning.

Ehuru klistret på mångfaldigt sätt kan tillredas för att till väfnad vara tjenligt, har likväl en mångårig erfarenhet lemnat företräde åt klistret kokad af risgryn, särdeles till finare Bomullsväfnad. Detta klistret tillredes sålunda att till en kanna vatten tages en thekopp risgryn, som sammankokas så långt äfven med mera påspäddt vatten, tills klistret ej är tjockare, än att det genom durchslag kan silas uti annat käril för att svalna, och enär det kallt ljumt lägges en half matsked jäst deruti, som efter undergången jäsnings några timmar derefter kan begagnas. Skulle garnet i sig sjelst vara hårdt och äfven genom stärkning kännas mindre mjukt, så kan risgrynsklistret begagnas äfven utan tillsatt jäst. Är väfskeden god och garnet starkt och väl stärkt händer ofta att det låter väfva sig oklistradt. Till gröfre väfnader kan väl ett fint Rågmjölsklistret begagnas, med tillsättning af litet såpa, och då det kallnadt, bör vara som en tunn gröt. Uti varm och torr väderlek bör alltså klistret vara svagare, än uti kall och fuktig, och bör den klistrade varpsfredas så mycket möjligt är för solens verkningar den hetaste delen af som mardagarne, samt ej länge stå oinväfd efter klistringen. Sedan garnet efter klistringen väl torrskadt, är ej utan nytta, särdeles uti varptäta väfvar, att i verborsta garnet med något rent ohjaktigt ämne.

Uträkning som visar huru långt ett skålpund Engelskt Bomullsgarn räcker vid varpningen till en väfnad, samt den dertill passande skeden.

Garn N:o 26.

Passar för en sked om 1400 rör, eller 28 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf gör $10\frac{1}{4}$ aln. varp i samma sked, samt 11 d:o d:o om 26 bund

— 12	d:o	d:o	— 24	d:o
— 13 $\frac{1}{2}$	d:o	d:o	— 22	d:o
— 14 $\frac{1}{2}$	d:o	d:o	— 20	d:o
— 16	d:o	d:o	— 18	d:o
— 18	d:o	d:o	— 16	d:o

Garn N:o 30.

Passar för en sked om 1500 rör, eller 30 bund på den vanliga bredden af $7\frac{1}{2}$ qvart., och skålpundet deraf gör $11\frac{1}{4}$ aln. varp i samma sked, samt 12 d:o d:o om 28 bund

— 13	d:o	d:o	— 26	d:o
— 14	d:o	d:o	— 24	d:o
— 15 $\frac{1}{2}$	d:o	d:o	— 22	d:o
— 17	d:o	d:o	— 20	d:o
— 18 $\frac{1}{2}$	d:o	d:o	— 18	d:o

Garn N:o 36.

Passar för en sked om 1600 rör,
32 bund på den vanliga bred-
7 $\frac{1}{2}$ quart., och skålpundet deraf
2 $\frac{3}{4}$ aln. varp i samma sked
3 $\frac{1}{2}$ d:o d:o om 30 bund
4 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 28 d:o
5 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 26 d:o
6 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 24 d:o
8 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 22 d:o
10 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 20 d:o

Garn N:o 40.

Passar för en sked om 1700 rör,
eller 34 bund på den vanliga bred-
den af 7 $\frac{1}{2}$ quart., och skålpundet deraf
gör 13 $\frac{1}{2}$ aln. varp i samma sked
samt 14 d:o d:o om 32 bund
— 15 d:o d:o — 30 d:o
— 16 d:o d:o — 28 d:o
— 17 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 26 d:o
— 18 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 24 d:o
— 20 $\frac{1}{2}$ d:o d:o — 22 d:o

Garn N:o 46.

Passar för en sked om 1800 rör,
16 bund på den vanliga bred-
7 $\frac{1}{2}$ quart., och skålpundet deraf
1 $\frac{1}{2}$ aln. varp i samma sked
5 $\frac{1}{2}$ do. do. om 34 bund
6 do. do. — 32 do.
7 $\frac{1}{2}$ do. do. — 30 do.
8 $\frac{1}{2}$ do. do. — 28 do.
10 do. do. — 26 do.
11 $\frac{1}{2}$ do. do. — 24 do.

Garn N:o 50.

Passar för en sked om 1900 rör,
eller 38 bund på den vanliga bred-
den af 7 $\frac{1}{2}$ quart., och skålpundet deraf
gör 15 aln. varp i samma sked
samt 15 $\frac{1}{2}$ do. do. om 36 bund
— 16 $\frac{1}{2}$ do. do. — 34 do.
— 17 $\frac{1}{2}$ do. do. — 32 do.
— 19 do. do. — 30 do.
— 20 $\frac{1}{2}$ do. do. — 28 do.
— 22 do. do. — 26 do.

Erinringar.

- o Att garnet kommer så hårt som möjligt är på Bommen.
- o Att alla trådar blifva lika strängt framknutna.
- o Att alla skel redas väl efter hvarje klistring.
- o Att Planchen hålles bakvänd vid uppknytningen men rätt fram vid
gen.
- o Att då uppknytningen skall ske uti den nya Väf-Rustningen med
betyda alla nollorna snören uti de långa Lattorne, men alla de släta
narquerade rutorna, snören för de korta Lattorne
- o Att då uppknytningen skall verkställas uti gammal Rustning med

så kallade Vassor, betyda alla de släta eller omarkerade rutorna, snören uti Vassorne, och nollorne utvisa de skaft, som genom öfra knytningen å sälf-skaften böra lyfta sig för hvarje trampning.

7:o Att i händelse någon nolla eller ruta å uppknytningen uti Mönstret skulle vara otydlig, så är den till Drällsväfnaad ganska lätt igenfunnen, derigenom att en större ruta alltid skall innehålla 25 mindre rutor, af hvilka 5 äro med nollar markerade och 20 omarkerade, och som då kallas fågons-ruta, men uti den så kallade Atlasrutan, är motsatt förhållande, ty den innehåller 20 nollar och 5 omarkerade rutor, alltid efter en bestämd regel, som närmare kan inhämtas, då Mönstret N:o 7 Pl. 2 för fördeligt Atlas observeras.

För fördeligt Atlas är Mönstret N:o 6 Pl. 1 till rättelse i sådant afseende.

Till Drällsväfnaad, hör Garnbommen ej ligga högre än Bröstbommen.

8:o Att då Drällen skall väfvas uti 20, 25 å 30 skaft, böra Tramporne knytas så lågt, att afståndet blifver 9 tum ifrån Långlattorne och lika afstånd emellan Långlattor och Kortlattor, ty ju längre afståndet är desto större blifver skelet och lättare vid Trampningen.

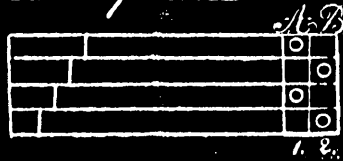
9:o Att om samma sälf som nyttjas till ett mindre antal skaft, äfven skola begagnas till mångskäftade väfvar, böra de innehålla en half alns längd och vara knutne med ganska små öglor. Till sina väfvar är sälf af Bomullsgarn bäst passande, och bör nog tillses att all sälfven är lika lång och accurat knuten, samt sin och garnet till densamma väl tvinnadt, och

10:o Enär det genom Skottspolens fram- och återdrifvande, blifvit djupa hål uti trädklässarne som löpa på jerntenarne, tagas de ur Slagbomslådan och jemnas.



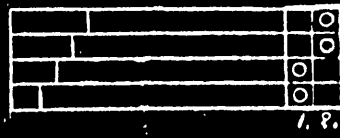
N^o 1.

Tuskafladt.



N^o 2. p. 1.

Tvist.



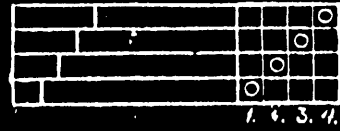
N^o 3.

Levantim.



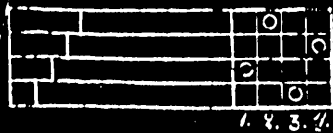
N^o 4.

Kipert.



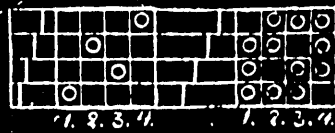
N^o 5.

Partium.



N^o 6.

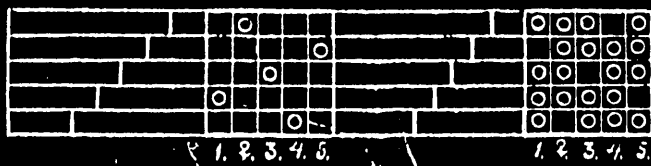
Fyndelig. Atlas.



N^o 7.

p. 2.

Femdelig Atlas.

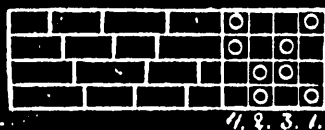


N^o 8.

N^o 9.

Tripp.

Bolsterwan.



N^o 10. Gäsögon.



N^o 11. Schiffigl. Zug. 1. 3.



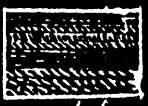
(A. 2.)

- 13. 7. 1. 2.
- 15. 9. 3. 4.
- 17. 11. 5. 6.
- 8. 10.
- 12. 14.
- 16. 18.

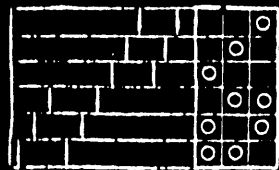
N^o 12.

Kryptog.

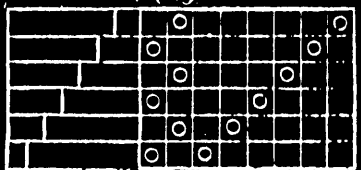
N^o 13.



(L. 5)



- 1. 3. 3.

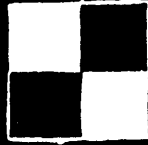


- 1. 2. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
- 3. 11.
- 5. 6.

N^o 14.

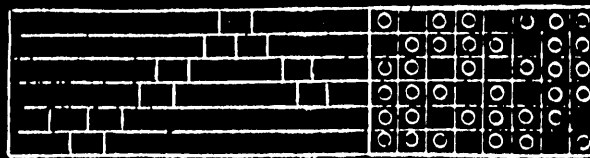
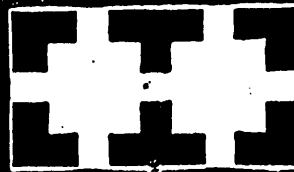
1^o

Enkla Solfmaller



1 2 3 4
5 6 7 8
9 10 11 12
13 14 15
16 17 18
19 20 21

N^o 15.



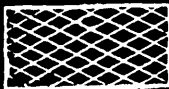
1 3 5 7 9 11 13 15
17 19 21 23 25 27 29 31
33 35 37 39 41 43 45 47
49 51 53 55 57 59 61 63
65 67 69 71 73 75 77 79

No. 18.

125

Engelskt Sticktyg.

3.						○	○
6.		18.				○	○
9.		15.			○		○
12.					○		○
1.	7.	13.			○	○	○
2.	8.	14.			○	○	○
4.	10.	16.			○	○	○
5.	11.	17.			○	○	○



3. 1. 2. 6. 10. 14. 4. 8.
 7. 5. 9. 18. 17. 16.
 15. 13.
 19. 17.
 23. 21.

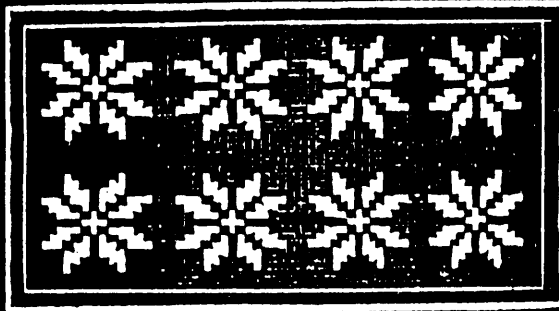
No. 19. Rund Wafnad.

4.	○	○	○
1.	5.	○	○
2.	6.	○	○
3.	7.	○	○

4 3 1 2
 4 3 2 1

N^o 24.

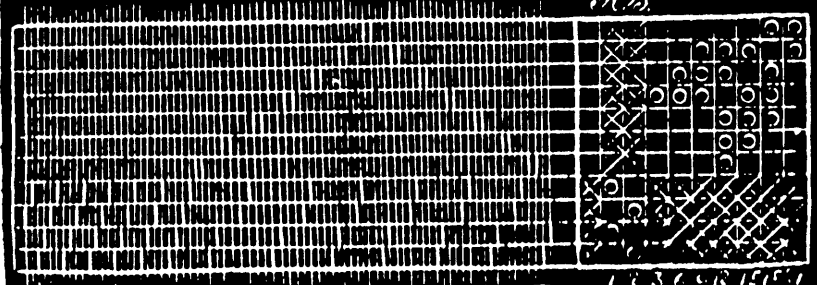
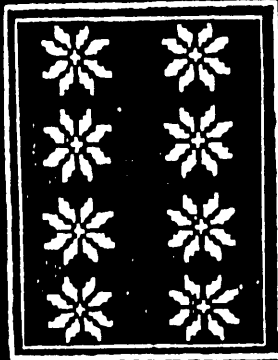
Sjerntyg på twern.



AB.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 1. 2.
5. 14. 13. 12. 11. 10

N^o 25 p. 10.
Sjerrtyg på längden.



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48
49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84
85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96
97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108
109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120
121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132
133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144
145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156
157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168
169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180
181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192
193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204
205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216
217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228
229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240
241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252
253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264
265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276
277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288
289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300
301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312
313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324
325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336
337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348
349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360
361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372
373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384
385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396
397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408
409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420
421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432
433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444
445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456
457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468
469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480
481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492
493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504
505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516
517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528
529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540
541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552
553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564
565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576
577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588
589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600
601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612
613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624
625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636
637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648
649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660
661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672
673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684
685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696
697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708
709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720
721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732
733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744
745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756
757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768
769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780
781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792
793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804
805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816
817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828
829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840
841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852
853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864
865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876
877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888
889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900
901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912
913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924
925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936
937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948
949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960
961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972
973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984
985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996
997 998 999 1000

3

N. 27.

18.

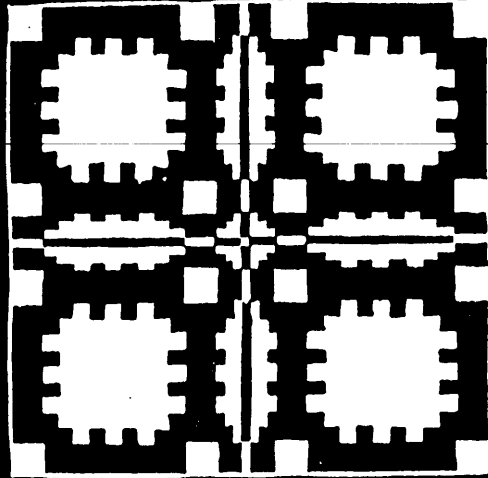
Sorgeſ mich nicht.



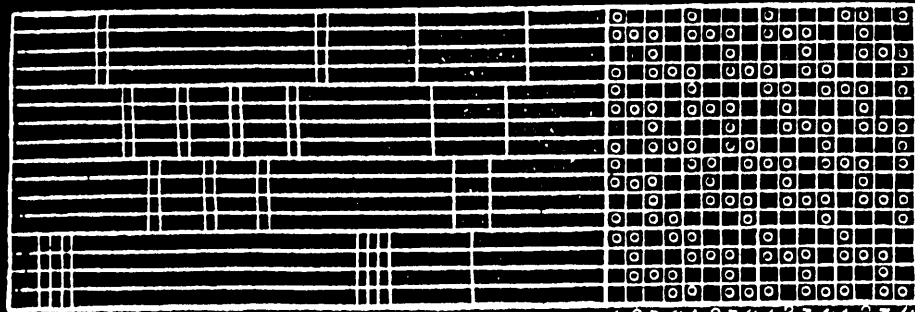
N.B.

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 13. 14. 15. 1. 2.
17.
18.

Turkiskt eller dubbel Solfmattd. ¹¹³



N^o 98.



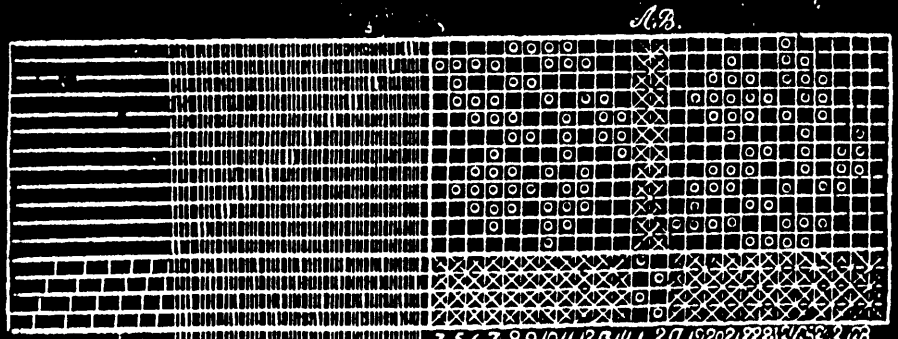
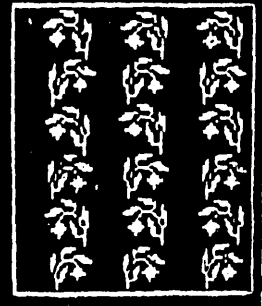
1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

Trampnings-ordningarna.

| 1. delen. | 2. d. | 3. d. | 4. d. |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. | 1. 2. 3. 4. |
| 5. 6. 7. 8. | 9. 10. 11. 12. | 13. 14. 15. 16. | 17. 18. 19. 20. |
| 21. 22. 23. 24. | 25. 26. 27. 28. | 29. 30. 31. 32. | 33. 34. 35. 36. |

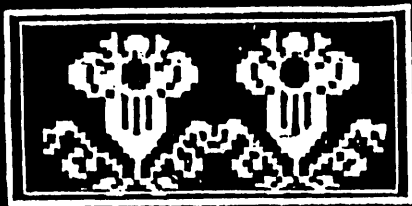
N^o 29.
Fardinnväf

N^o 30.
Klädningsstygg



3. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

12.15.
 № 31.
Blomster-Urnon



175

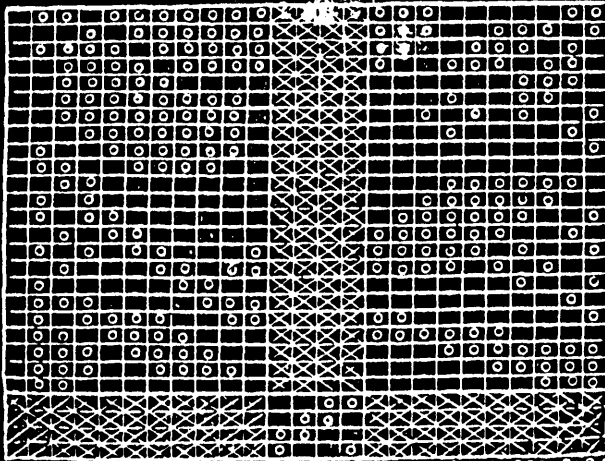
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|---|
| | | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ | ○ | ○ | | | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 1, 2.
 19
 20.

No 32.

16.16.

[A large rectangular area containing dense, illegible text, possibly a manuscript or a highly degraded document.]



5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 1. - 2. 3. 4. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25.
47. 46. 45. 44. 43. 42. 41. 40. 39. 38. 37. 36. 35. 34. 33. 32. 31. 30. 29. 28. 27. 26.

№ 35.

17.

Nejlikor



A.P.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | | 0 | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 | | | | | | 0 | | | | | 0 |
| | 0 | | 0 | | | 0 | | | | | | | 0 | | | | | | 0 |
| | | | 0 | 0 | | | 0 | | | | | | | 0 | | | | | 0 |
| | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | 0 | | | | | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 0 | 0 | | 0 | 0 | | 0 | 0 | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13/1. 15/6. 17. 18. 1. 2.

1.19.

№ 35.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 1 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

№ 36.



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 1 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | ○ | ○ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

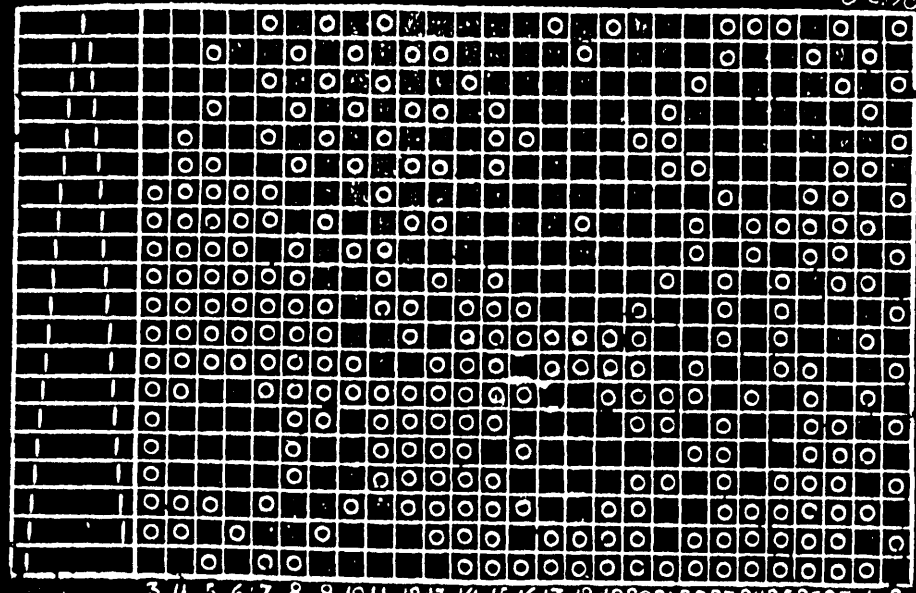
16. 15. 14. 13. 12. 11. 10. 9. 8. 7. 6. 5. 4. 3. 2. 1.
17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

12.88



N^o 39.

A. B.



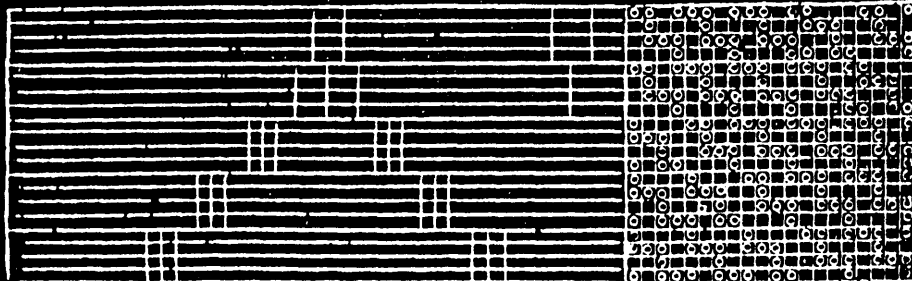
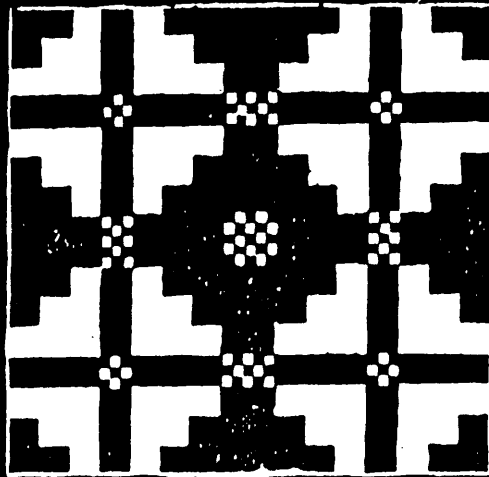
3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28.

Fruktborgen

uli 20. skaff. och 27. träsn. or.

Turkisk eller dubbel Solfatta ¹⁸⁴⁴

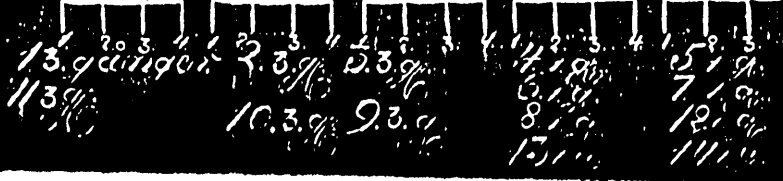
• No 41



1 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 1 3 3 1

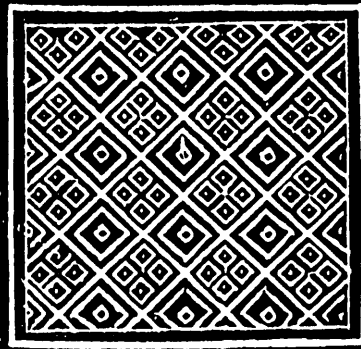
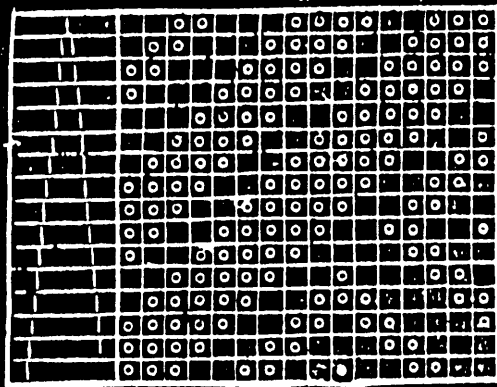
Tranfning=ordningen

1^{ste} delen 2^{de} del. 3^{de} del. 4^{de} del. 5^{te} del.

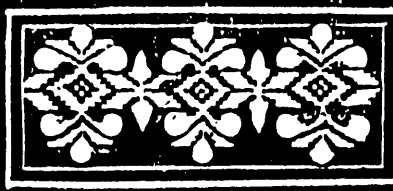


No. 42.

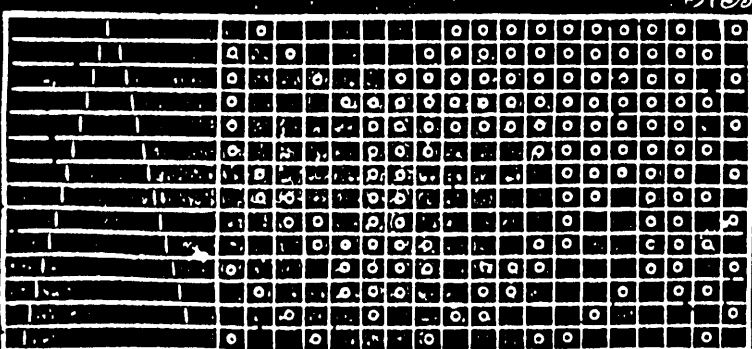
pl. 85.



16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1
17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30



No. 43.



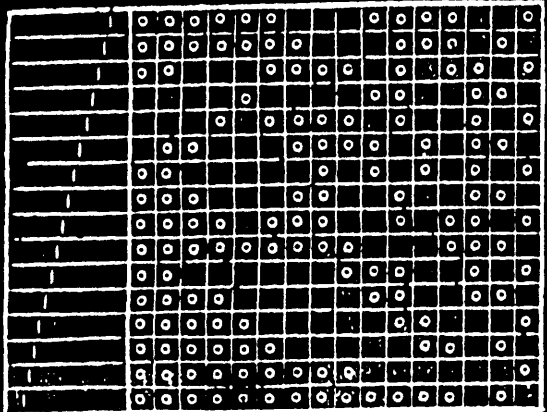
A.B.

31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

pl. 86.

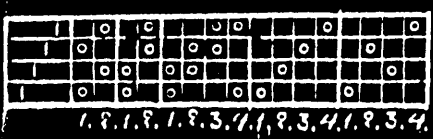
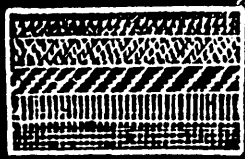
A/B

N^o 44



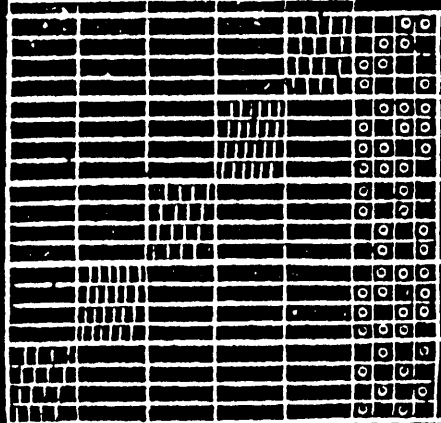
3 4 5 7 6 9 10 11 12 13 14 15 16 1 2

N^o 45



1 2 1 2 1 2 3 4 1 2 3 4

N^o 46



fresh water, total 100.

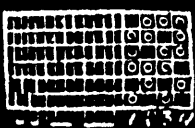
N^o 47



N^o 48

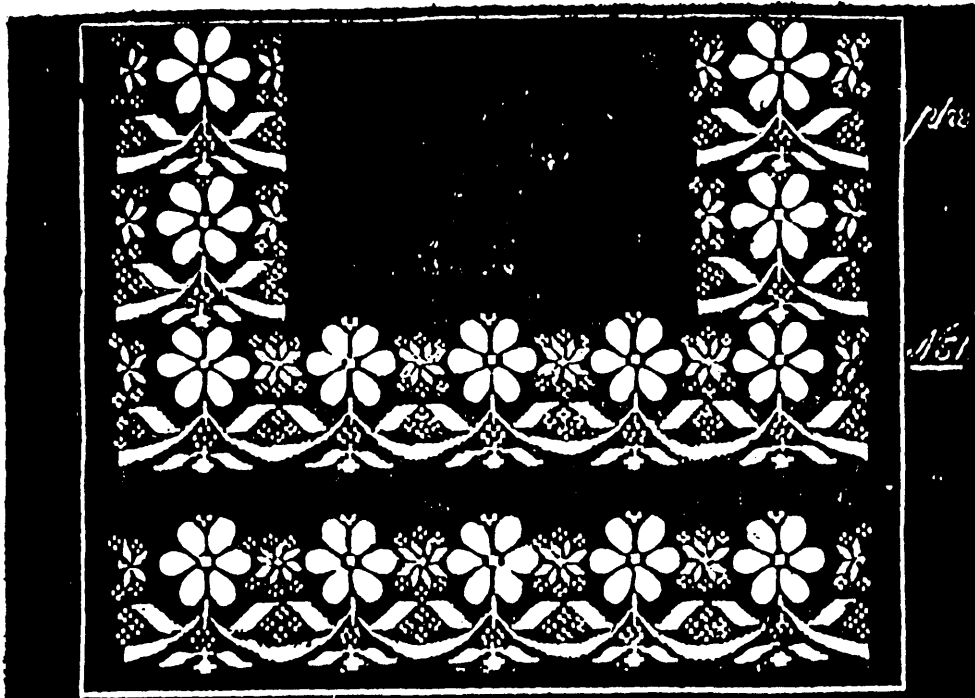


A/B



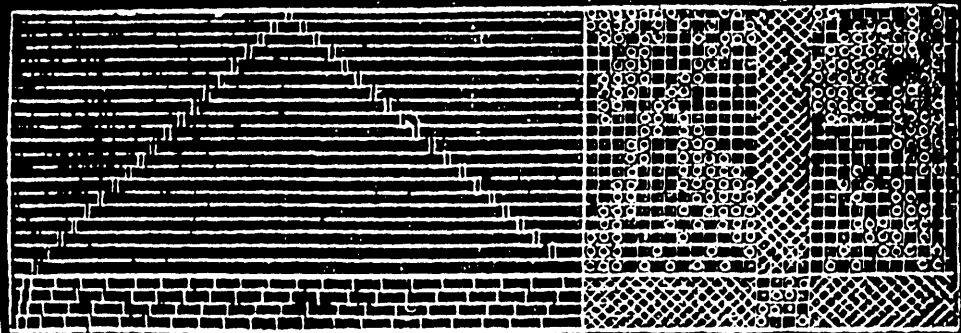
1 2 5 7 6 3 4

1 2 1 2 1 3 1 2 1 2 3 4



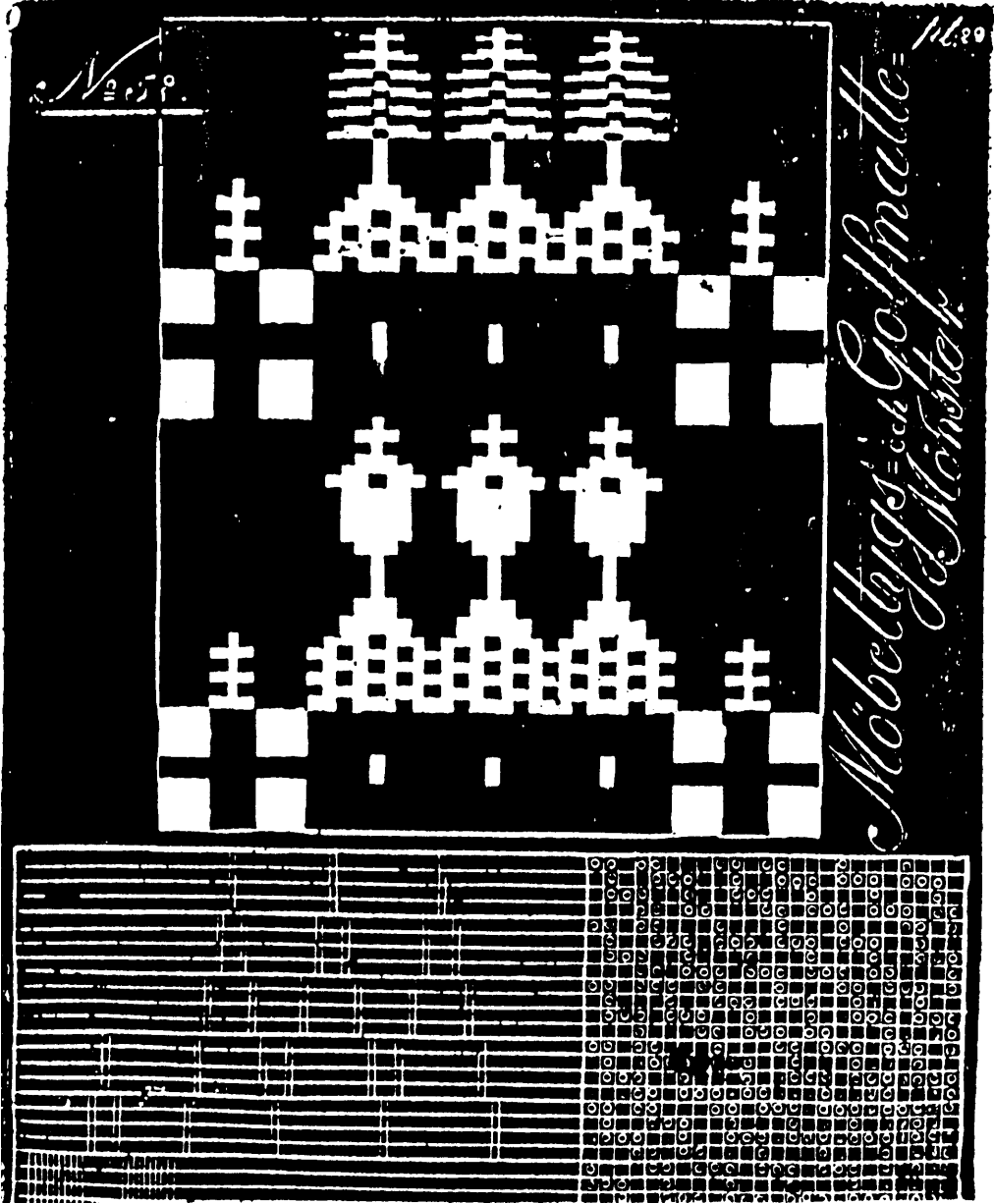
152

151

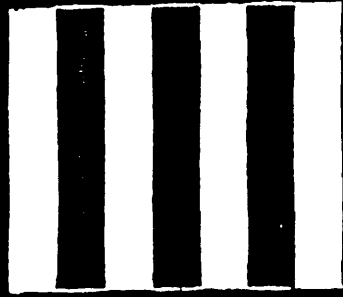


56782 et 1234h

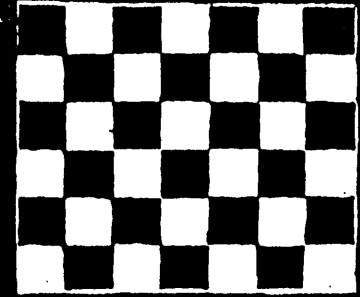
Simpson & Co. Ltd.



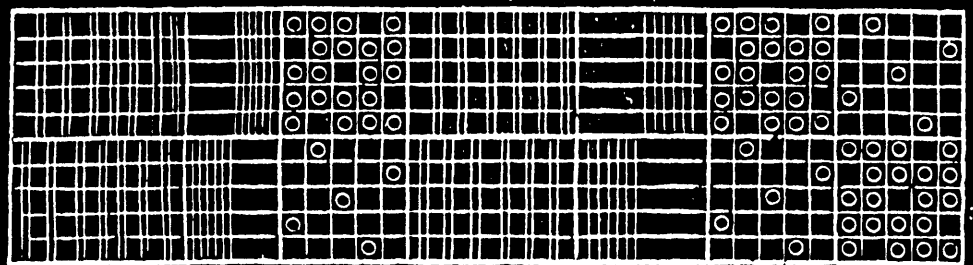
Möbelfärgs- och Golvmatte-
fabrik
16.20



№ 30.



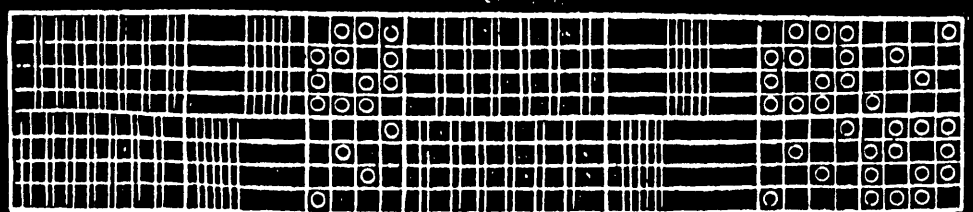
Furdelig Atlas.



1. 2. 3. 4. 5.

1. 2. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. 5.

Furdelig Atlas.

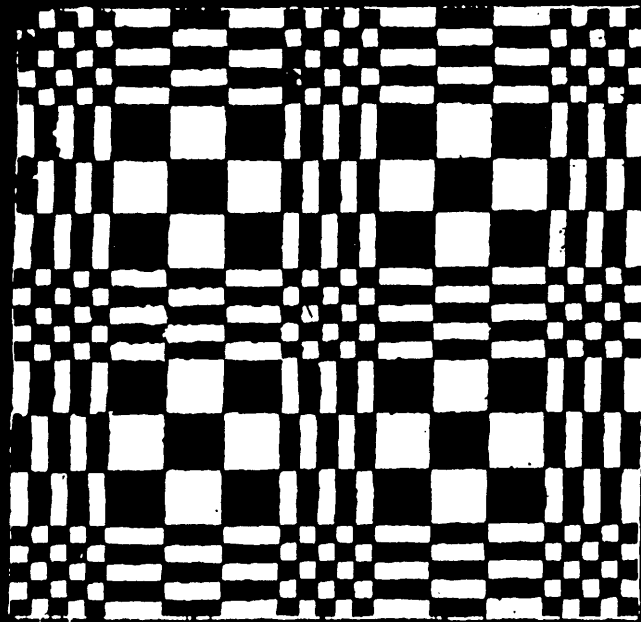


1. 2. 3. 4.

1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

1. 54.

1/31

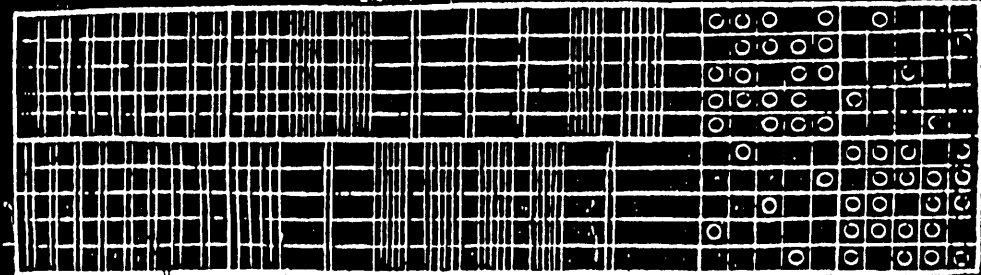
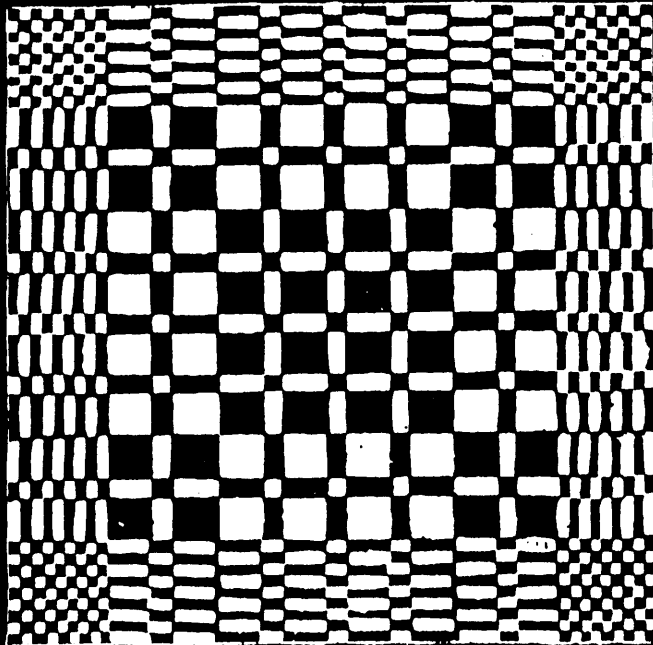


| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

1. 9. 3. 4. 5. 7. 9. 3. 4. 5.

No. 56.

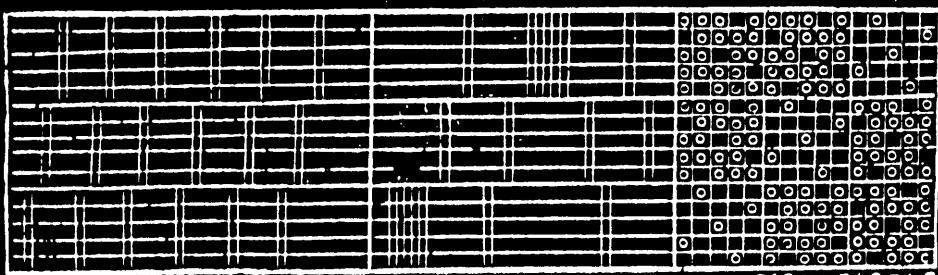
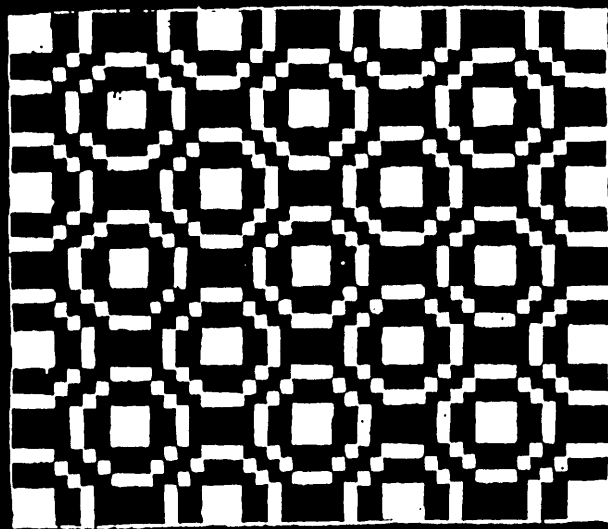
p. 33.



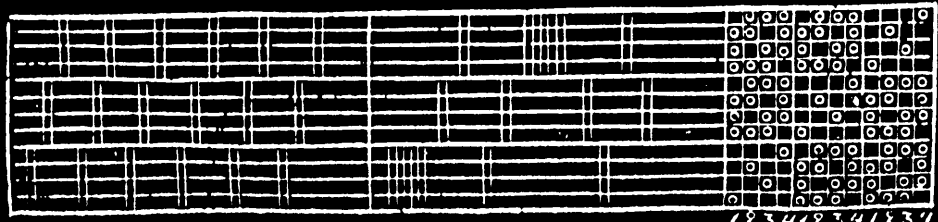
1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5.

pl. 34.

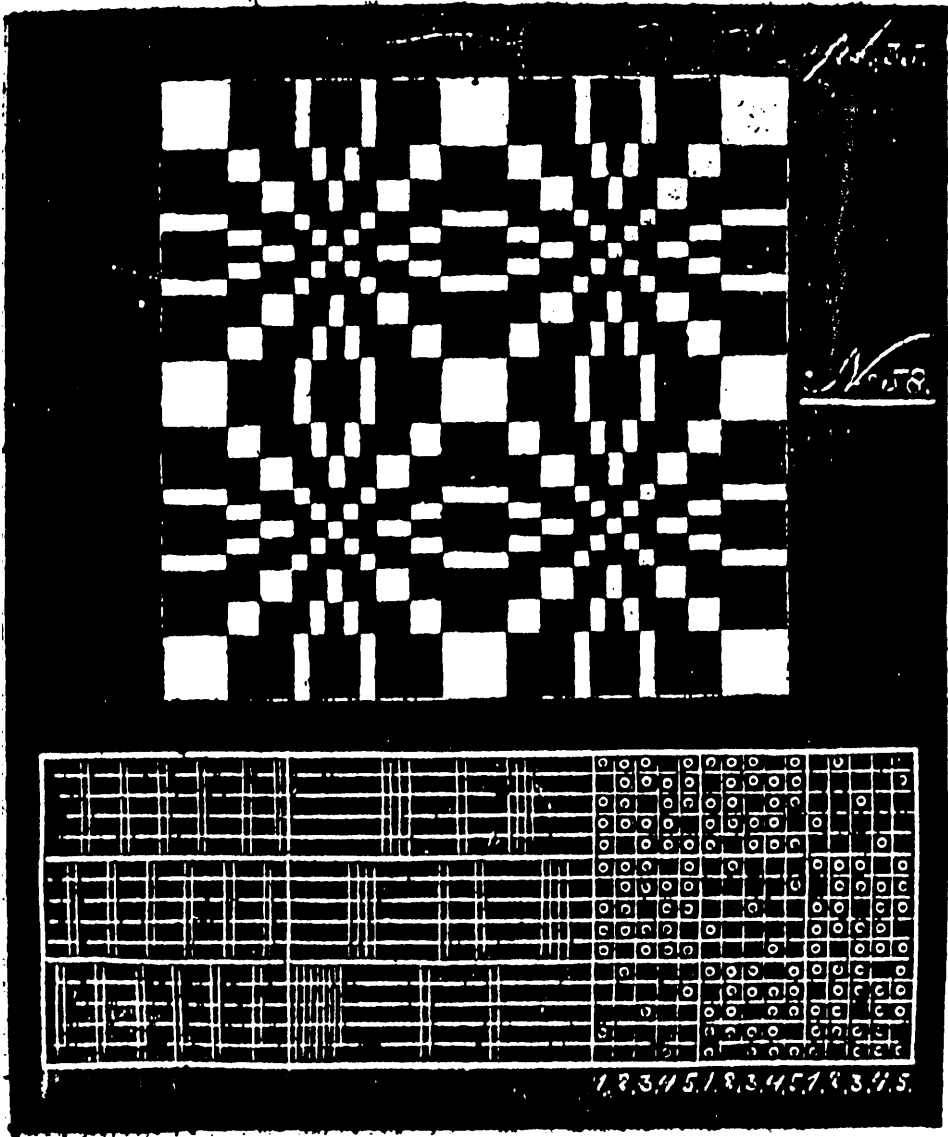
N^o 57.



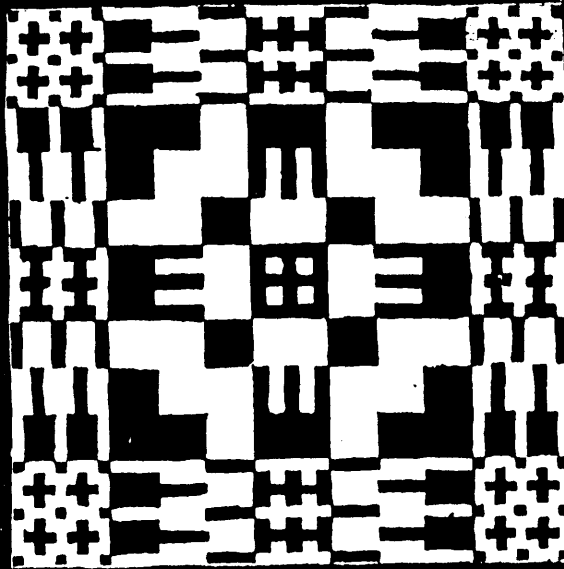
1. 3. 4. 5. 1. 3. 4. 5. 1. 3. 4. 5.



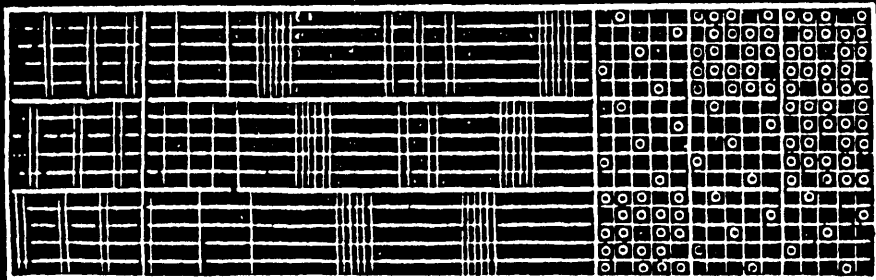
1. 3. 4. 1. 3. 4. 1. 3. 4.



pl. 36.



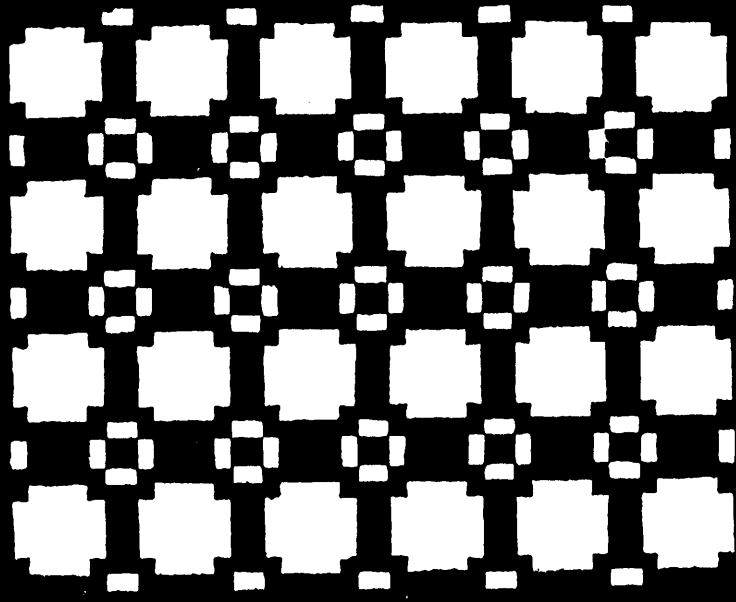
N^o 59.



1.8.3.1.5.1.8.3.4.5.1.8.3.4.5.

No.

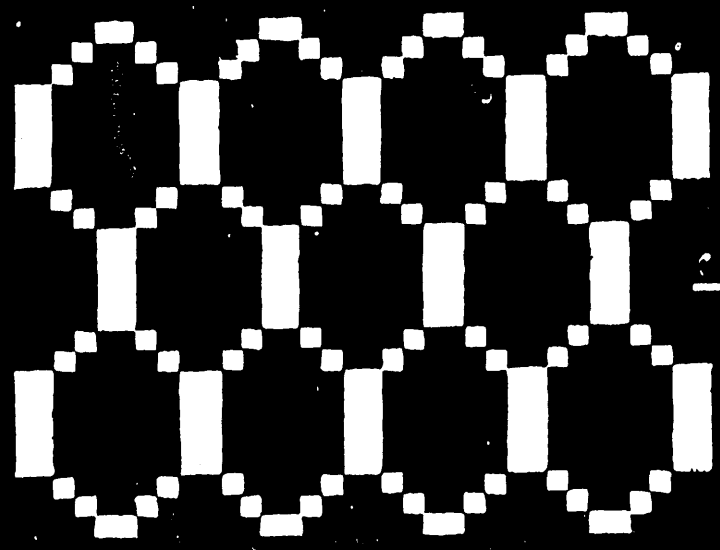
pl. 37.



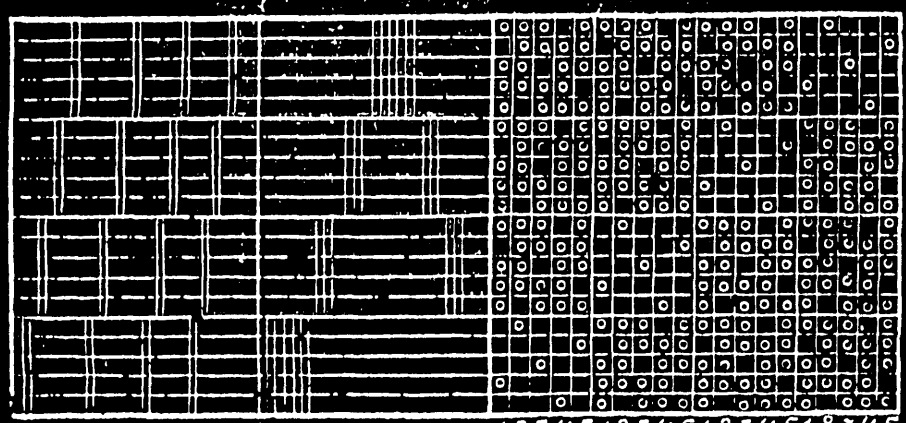
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |

1934/5 1935/6 1936/7 1937/8

№ 38.

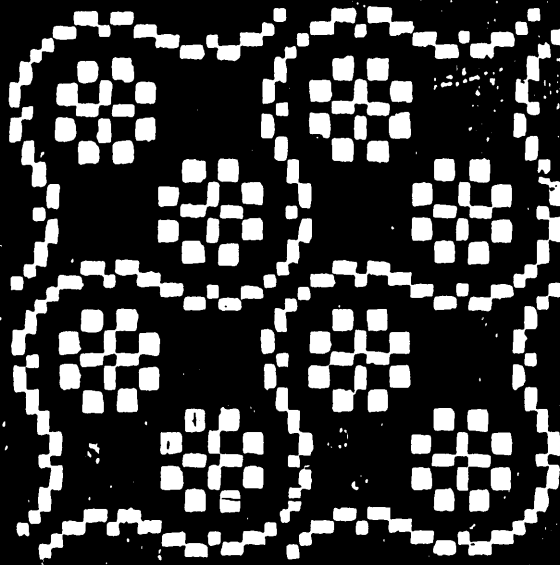


№ 61.



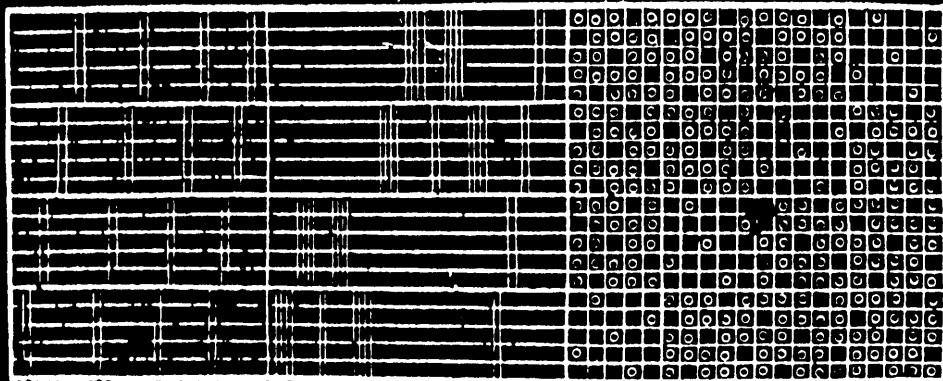
1. 8. 3. 4. 5. 1. 2. 3. 4. 5. 7. 2. 3. 4. 5. 7. 8. 3. 4. 5.

Citronen.



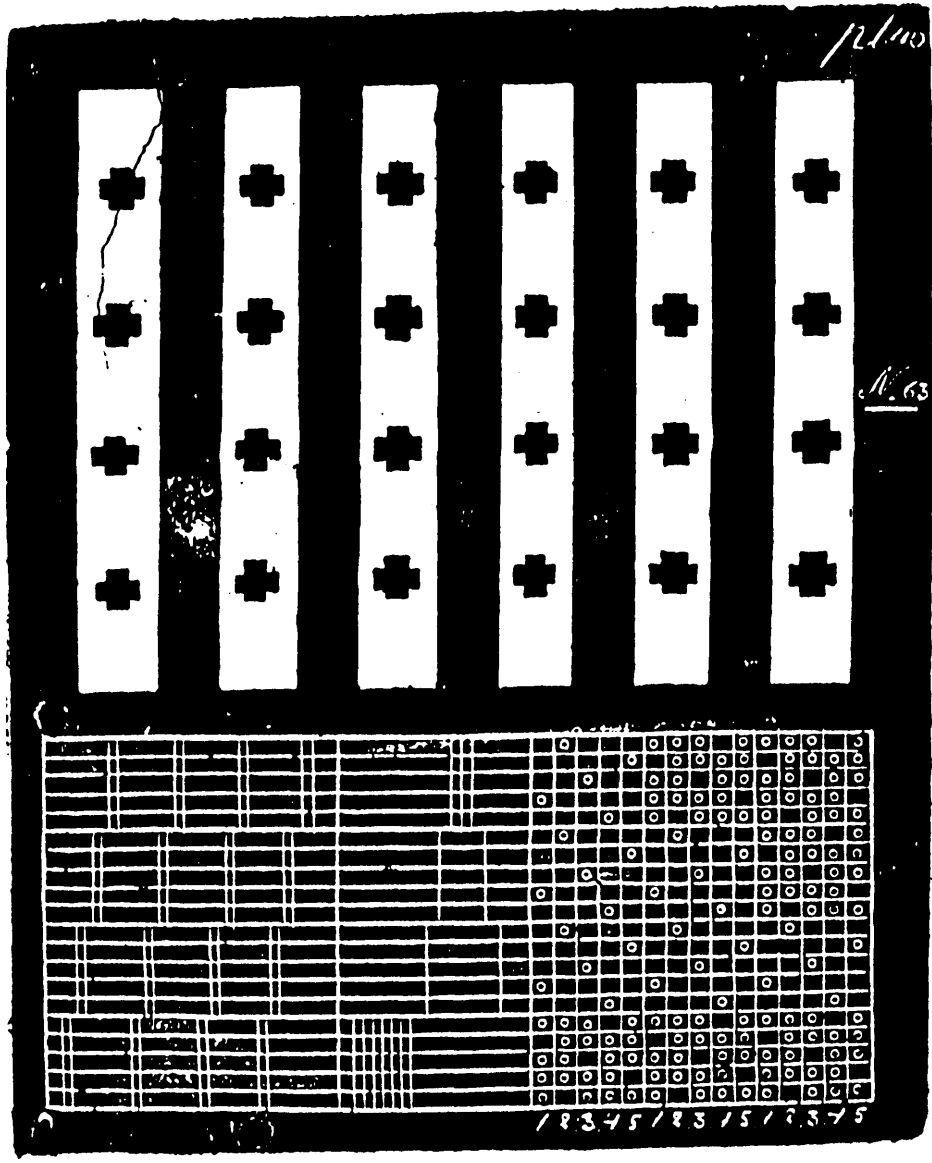
pl. 39

N^o 59



1 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Black-Rosen, med Punkt



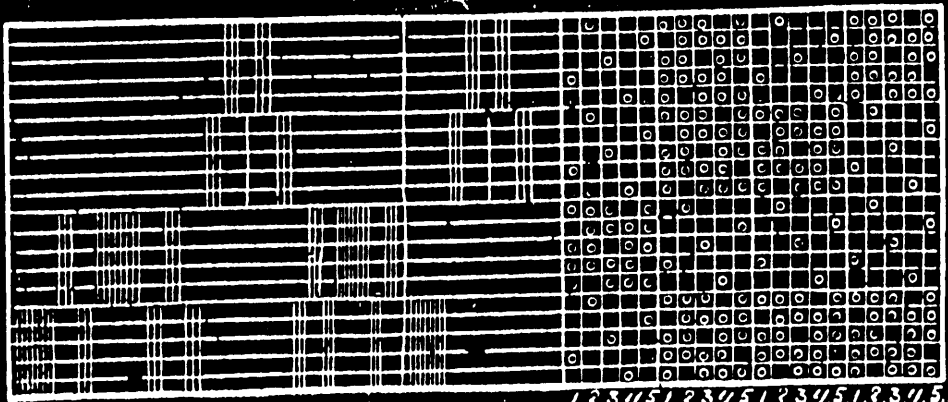
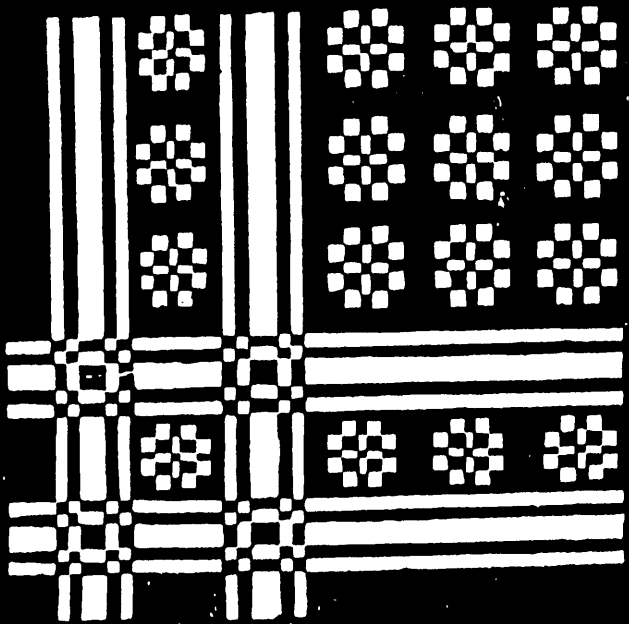
12/10

N. 63

1 2 3 4 5 / 2 3 4 5 / 1 2 3 4 5

pl. 41.

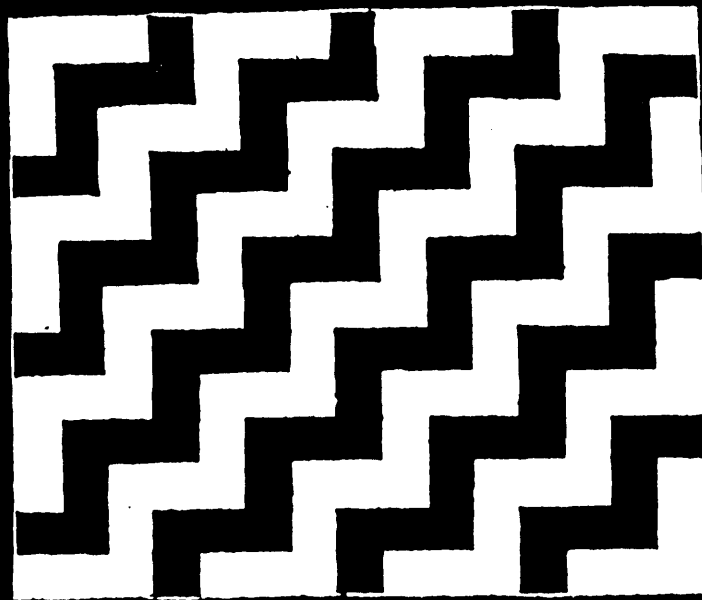
No. 64.



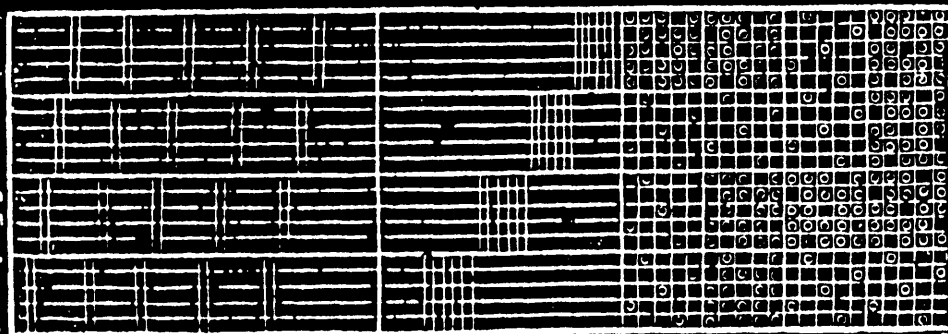
1.3.3/1.5.1.2.3.4.5.1.2.3.4.5.1.2.3.4.5.

Black-Rosen, med. st. Lit.

pl. 42

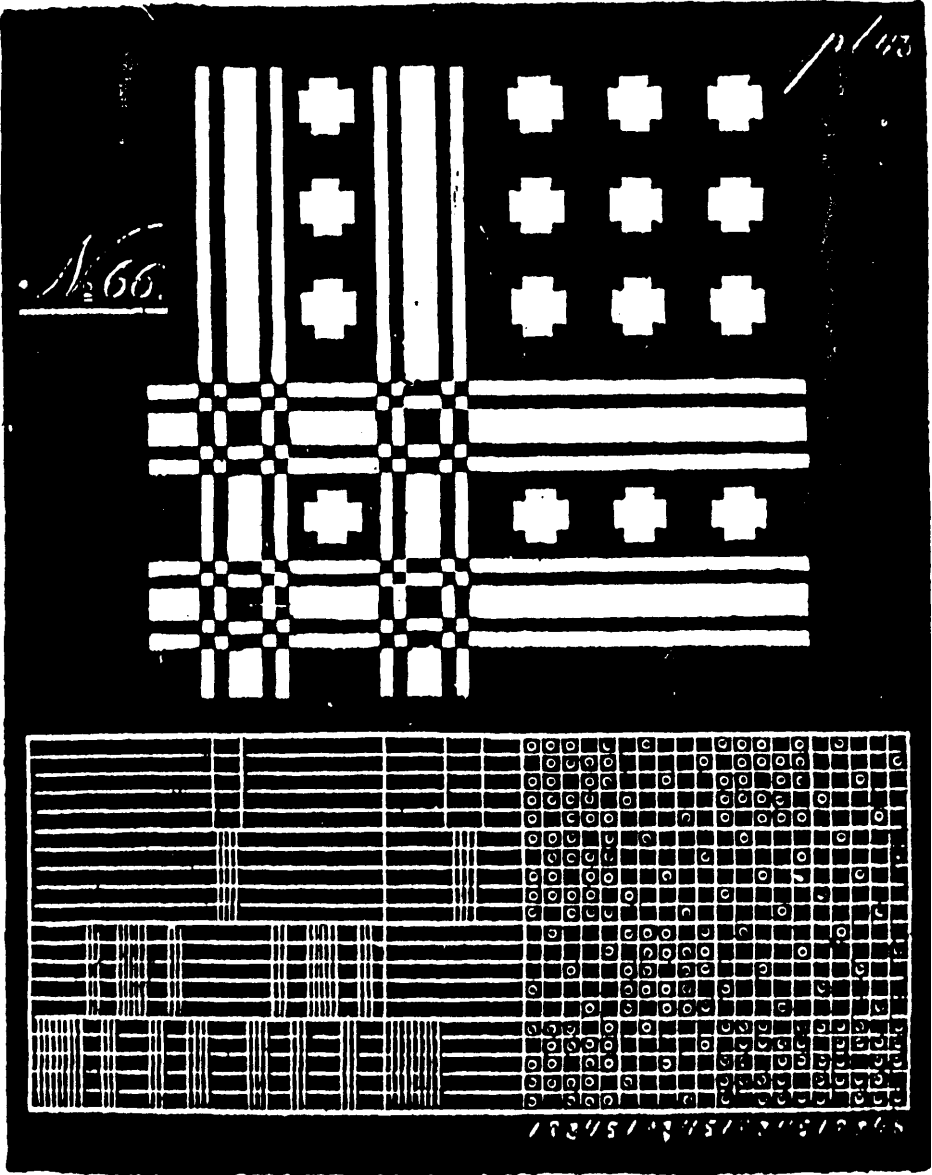


N^o 65

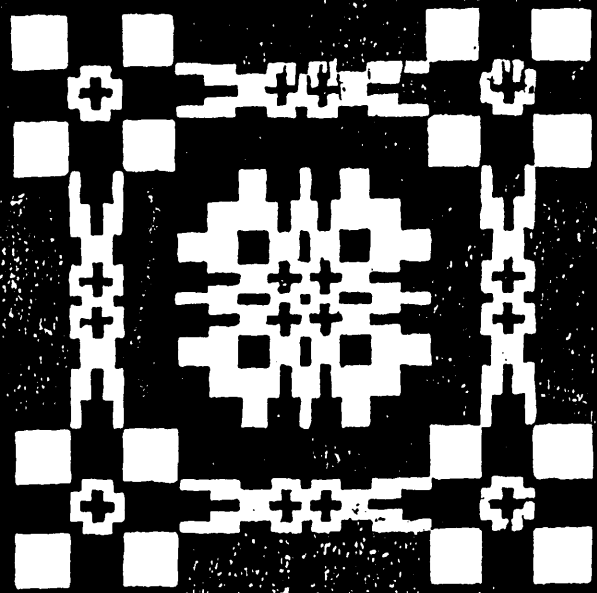


1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5

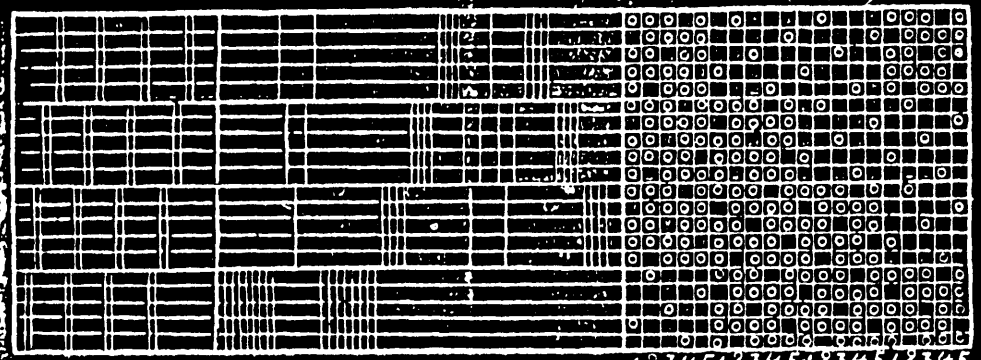
Wandringmenner.



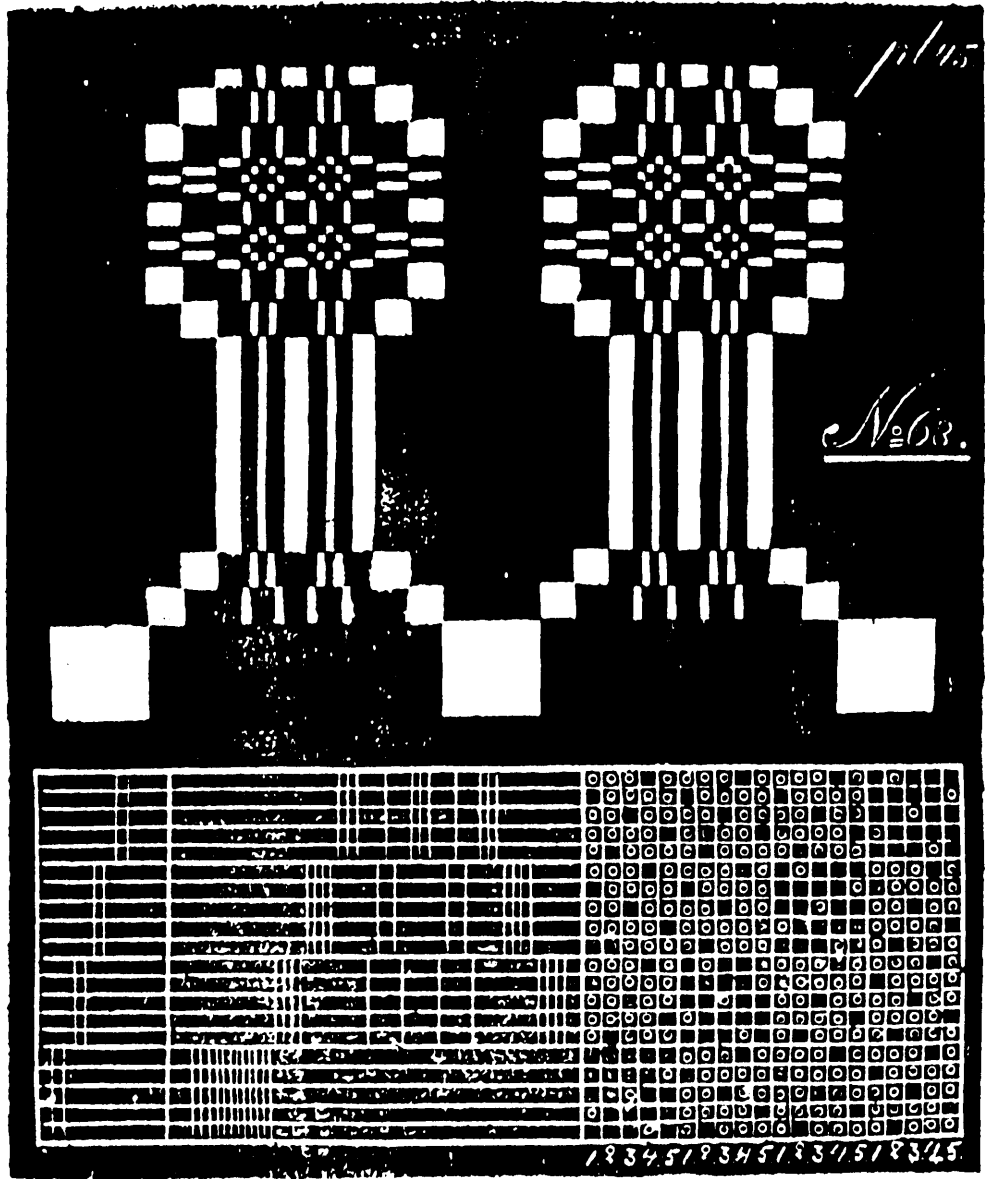
p. 44

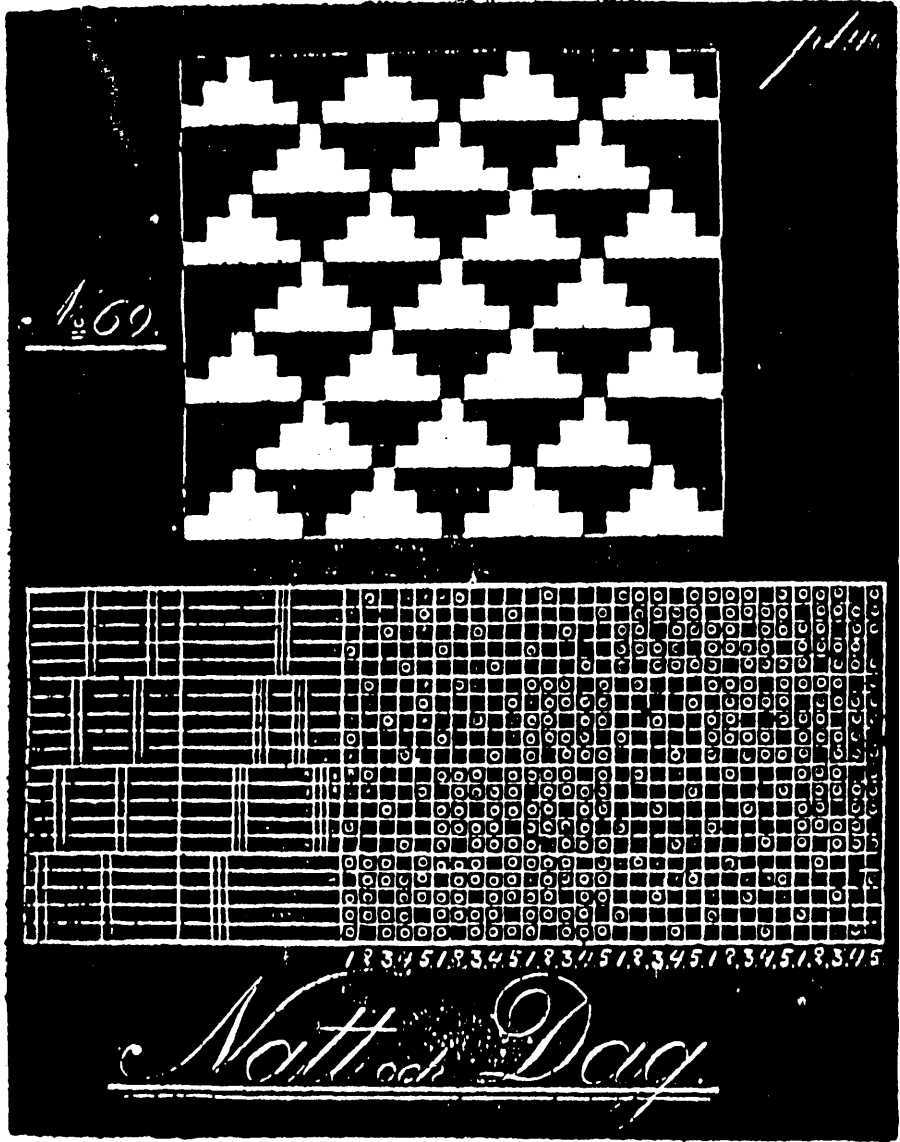


No. 67.

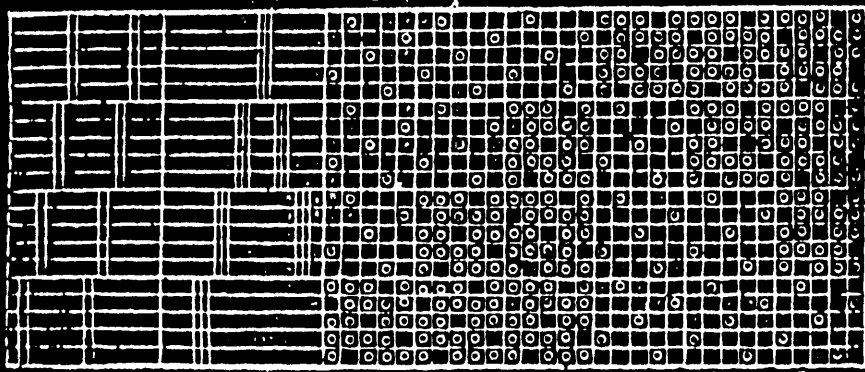


Lisabons Sierra.



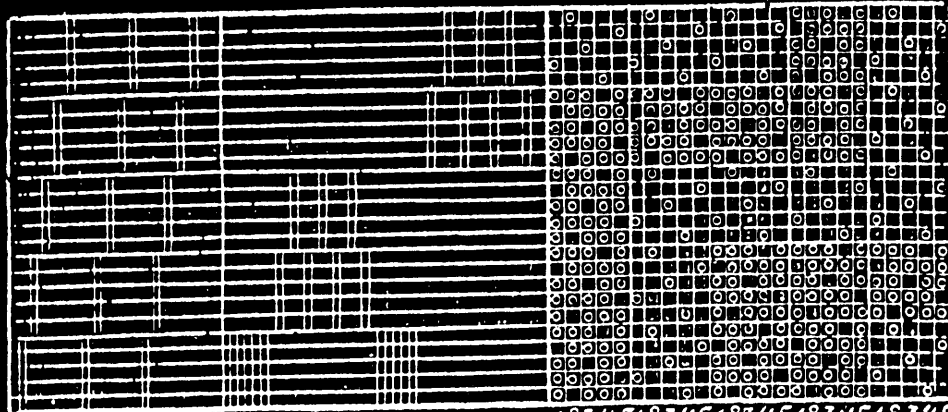
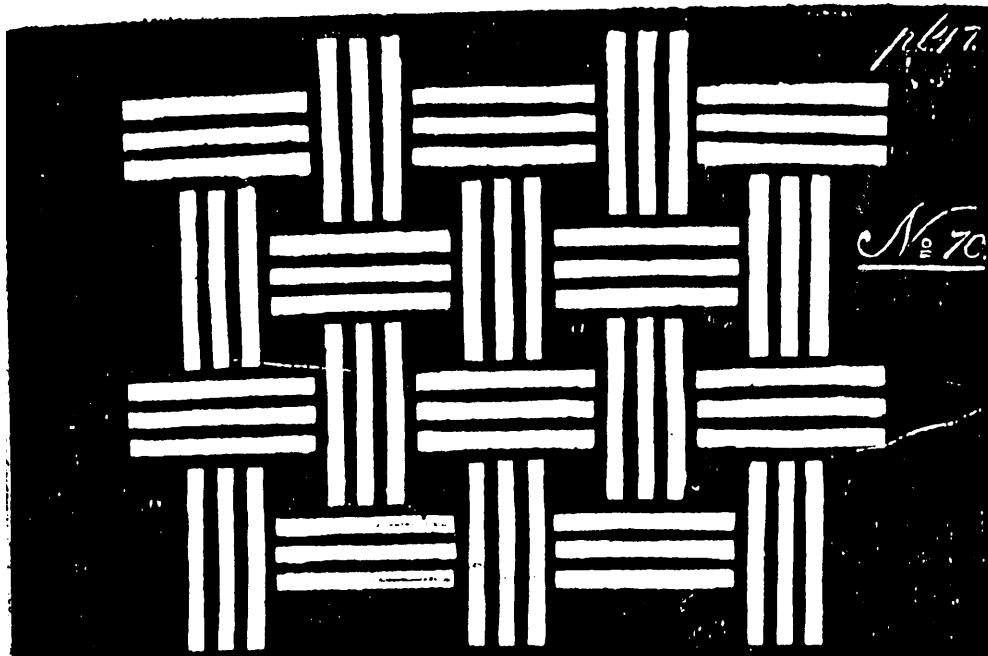


169



1834518345183451834518345

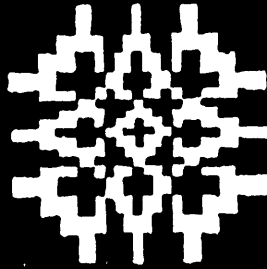
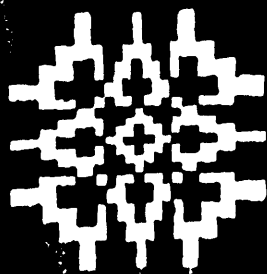
Natchez Day



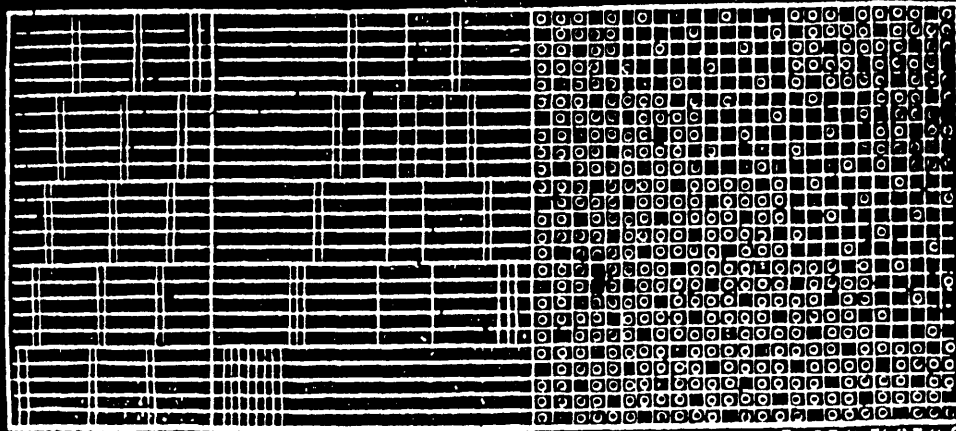
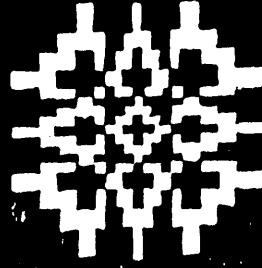
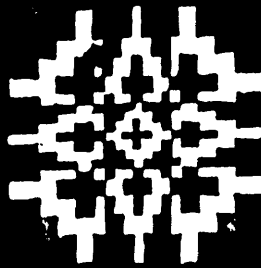
1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Rastkaypan

pl. 48

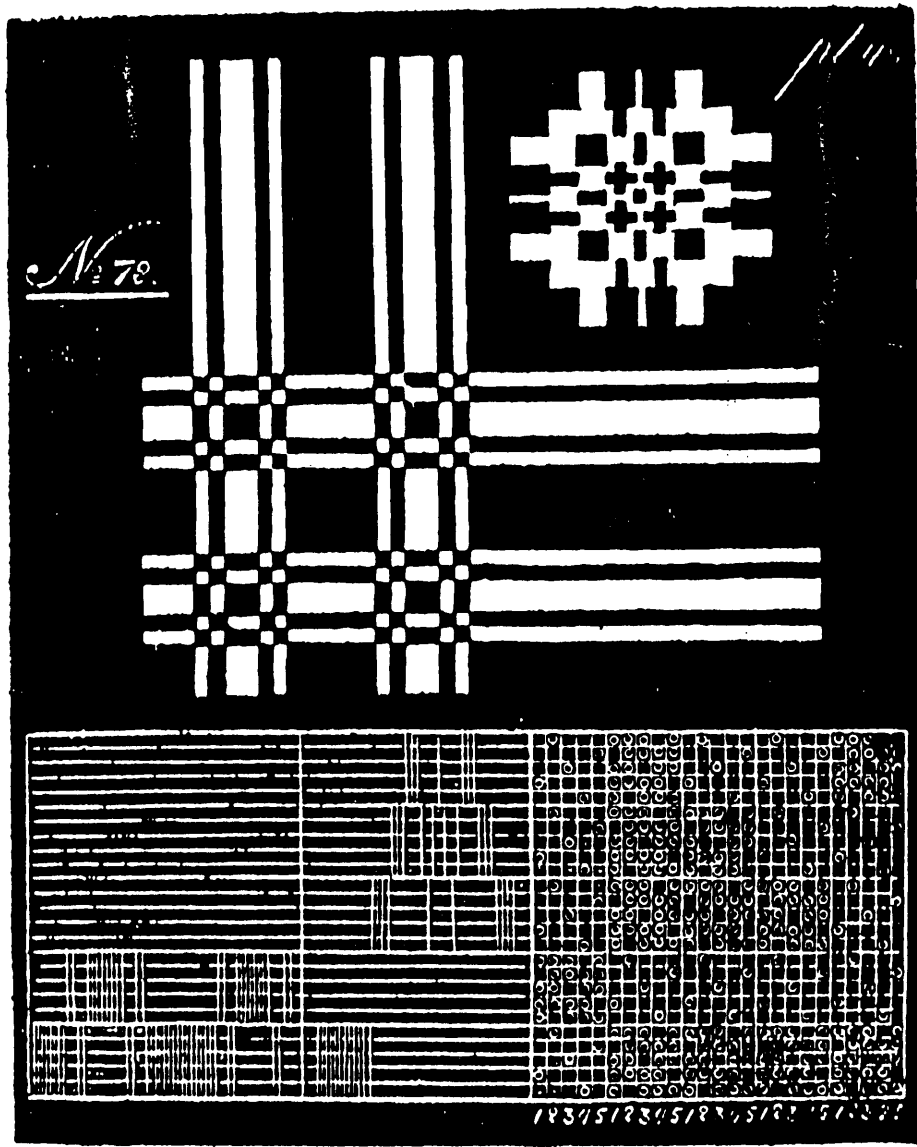


No. 71



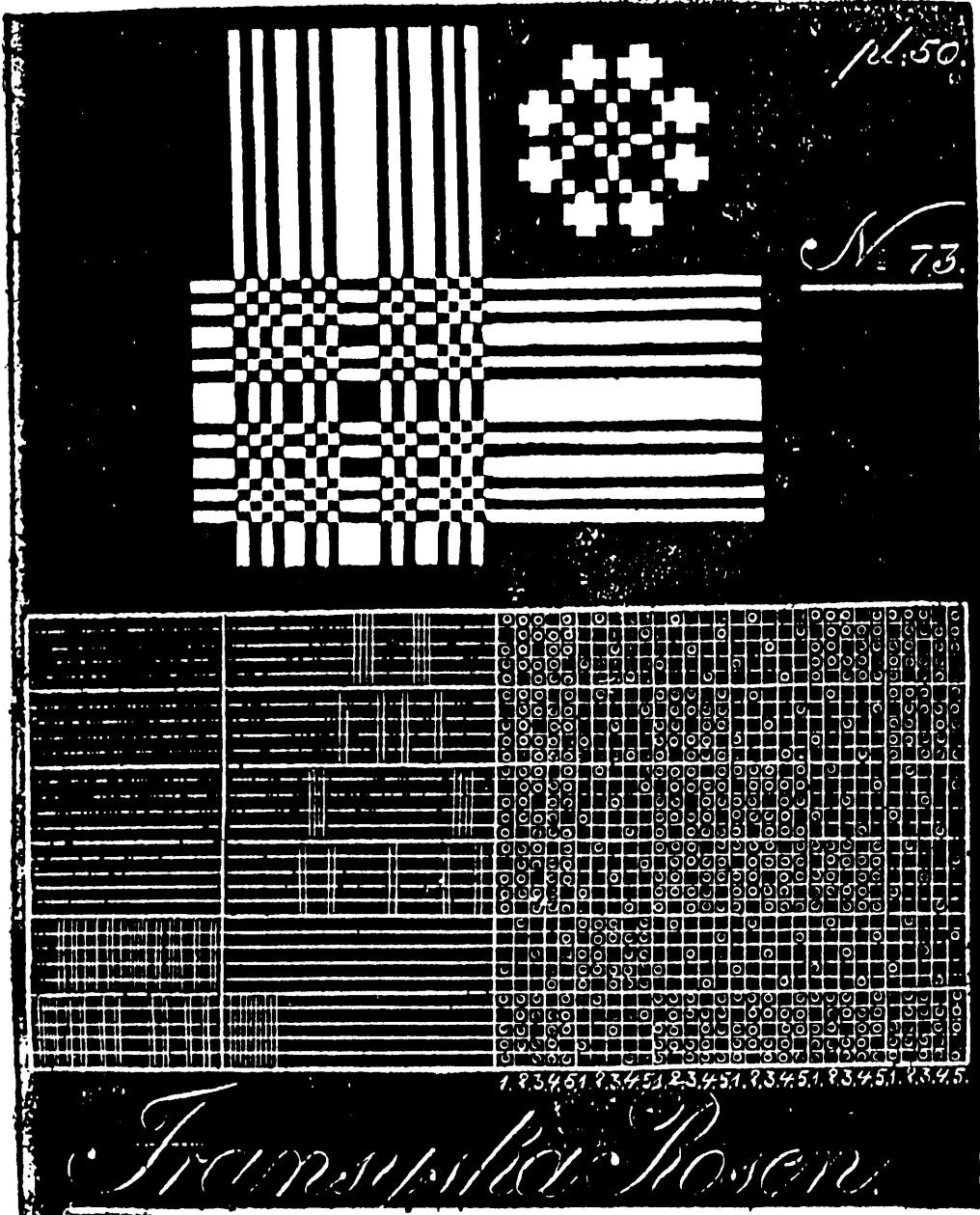
1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Franska Stjärnan.



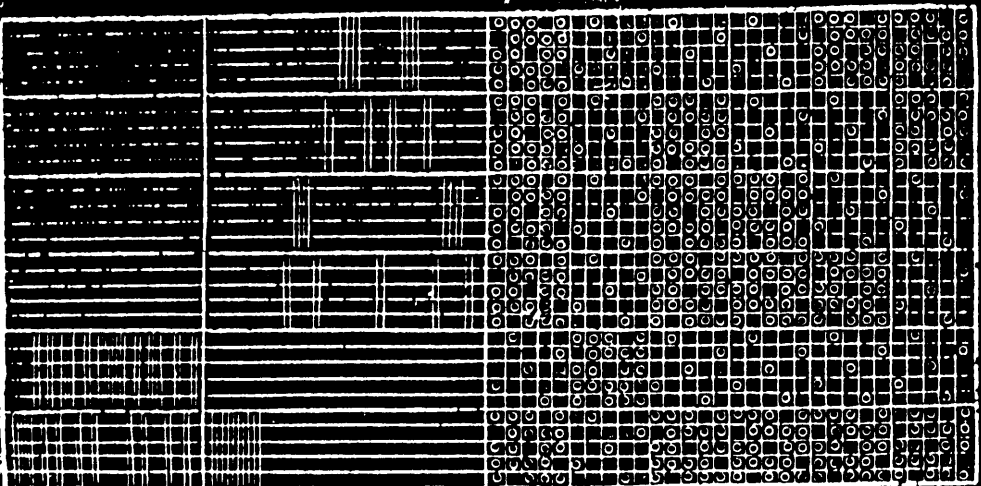
№ 78.

183451234518 518 51 3 2



pl. 50

N. 73.



1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5 1 2 3 4 5

Franziska Rosen

