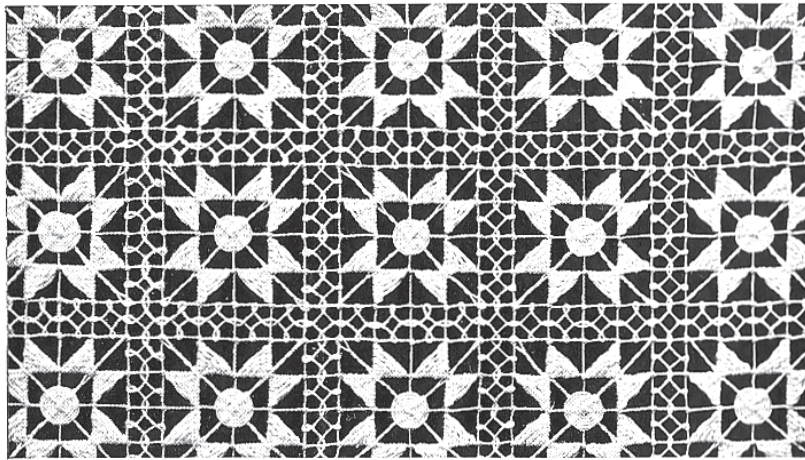




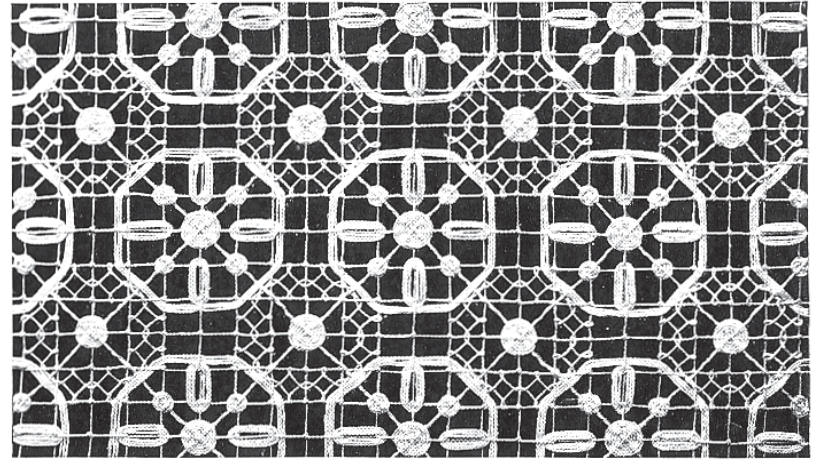
34.

Zur Ausführung dieses Musters verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

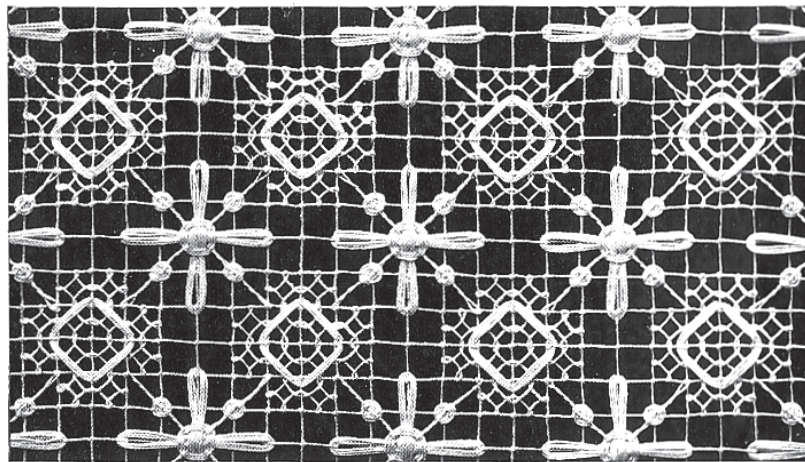
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



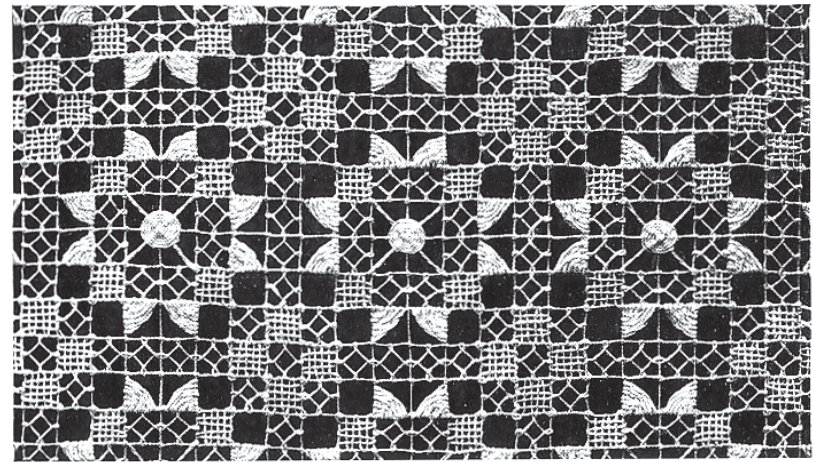
35.



36.



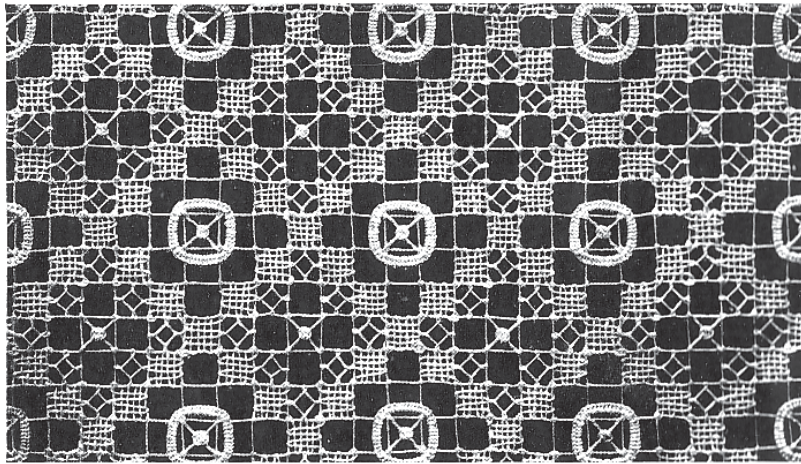
37.



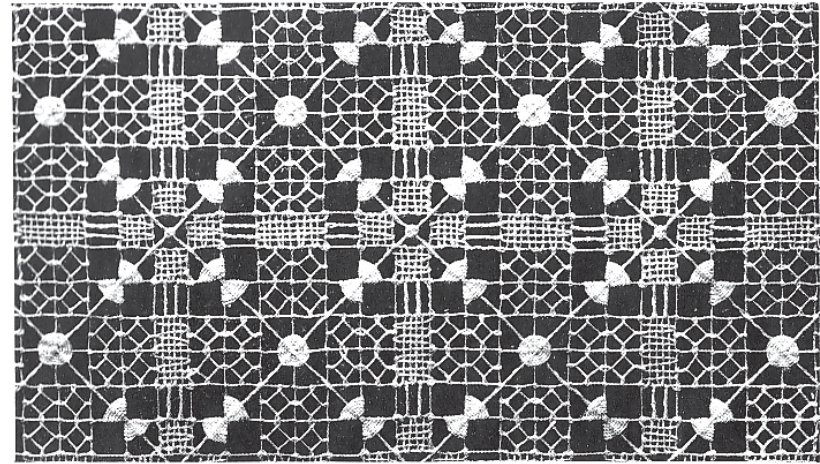
38.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

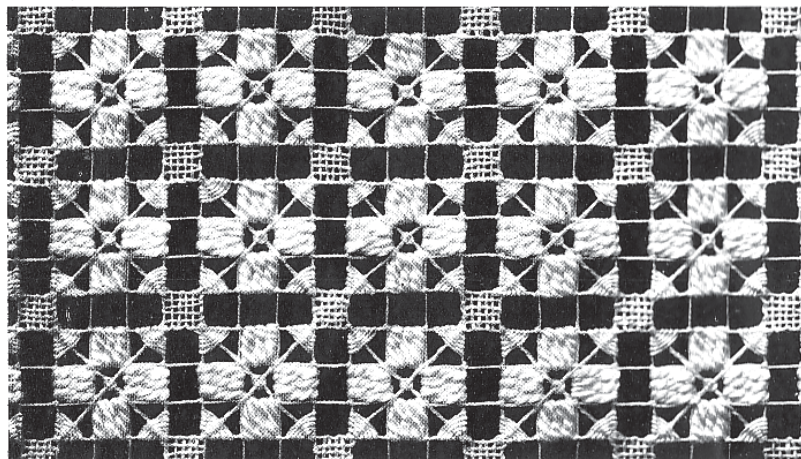
DOLLFUS-MIEG & C^e, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



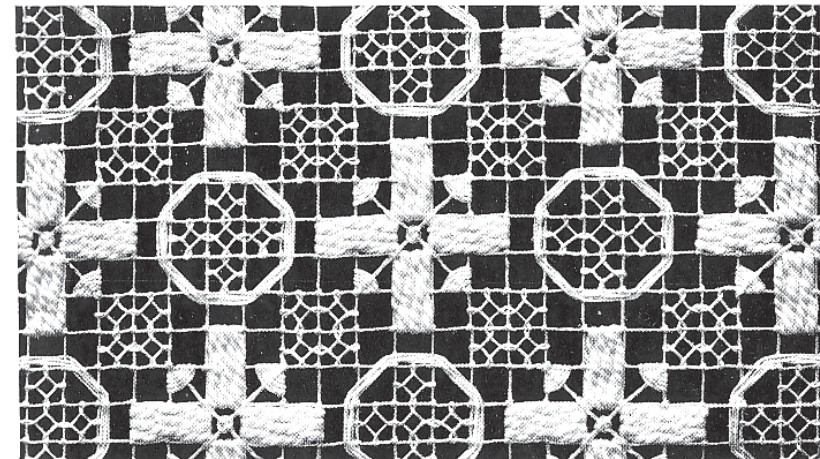
39.



40.



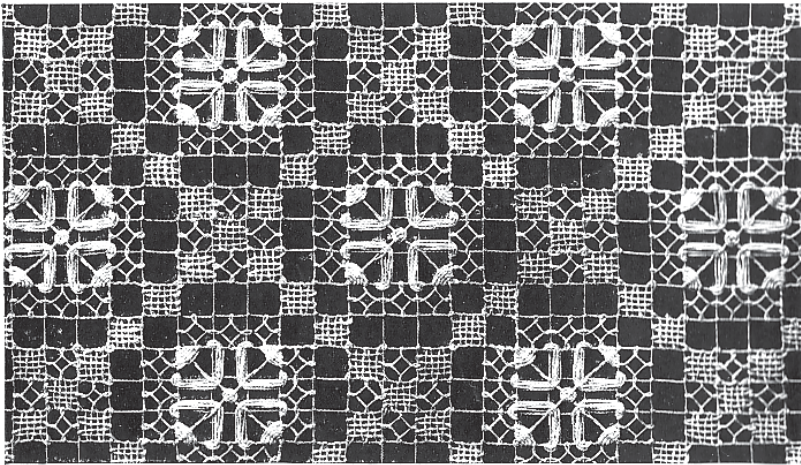
41.



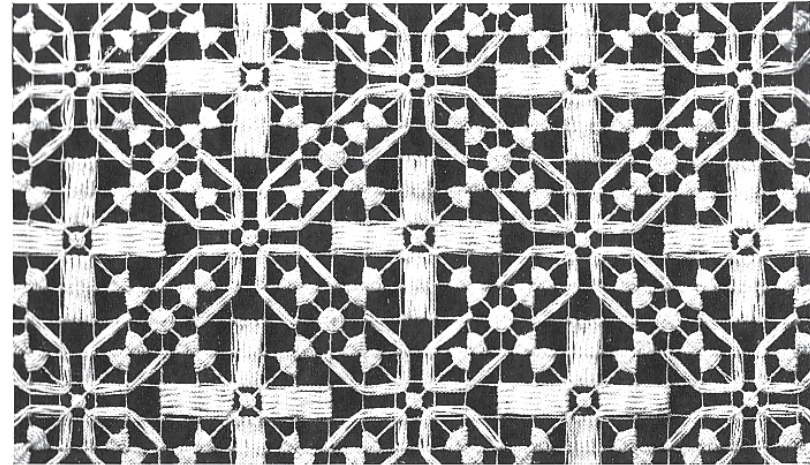
42.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

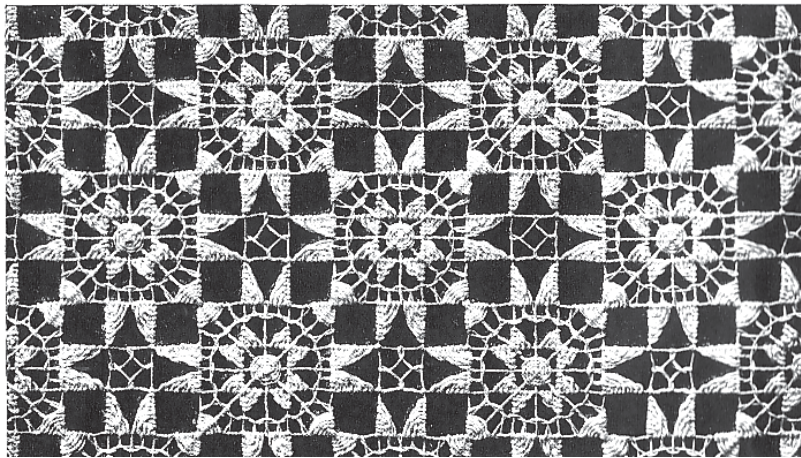
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



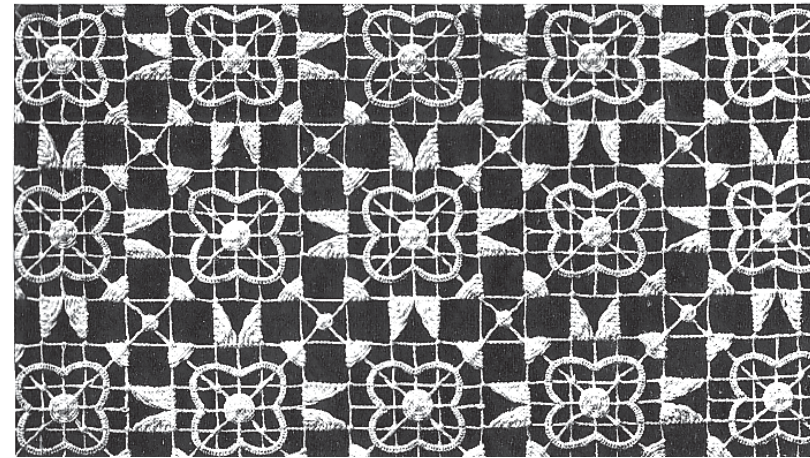
45.



44.



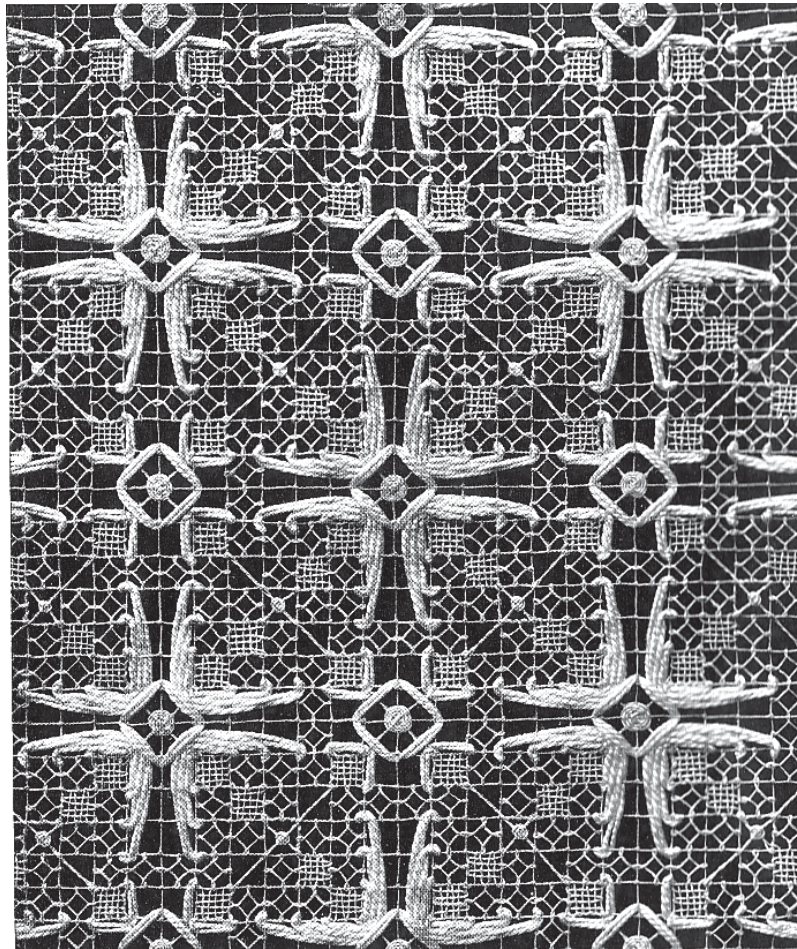
45.



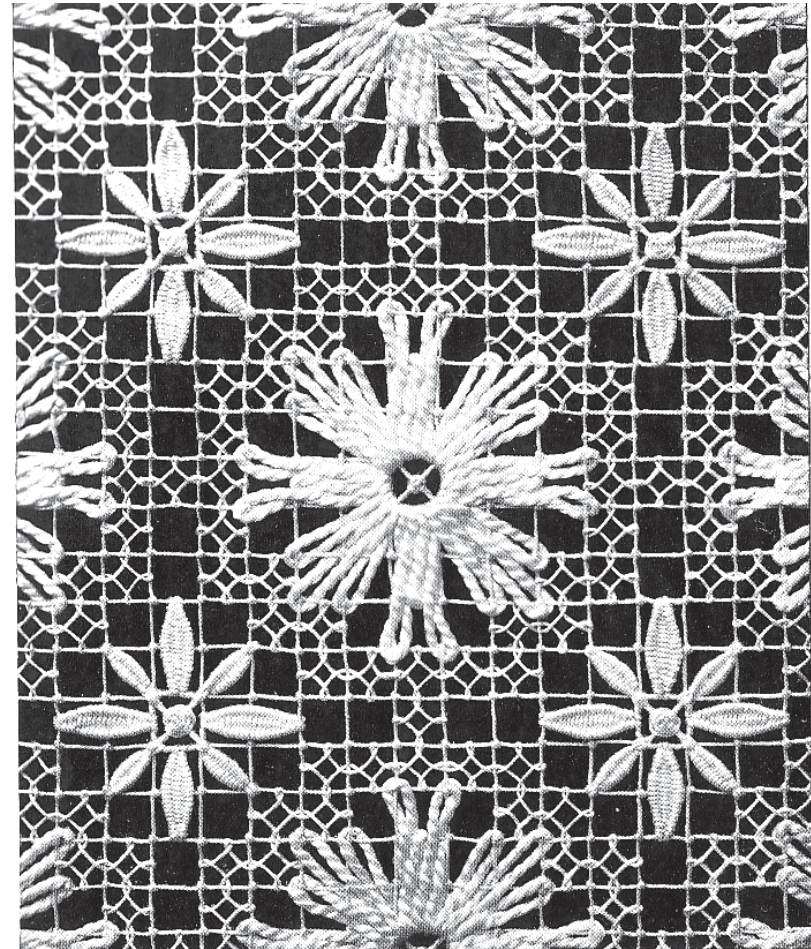
46.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die Baumwoll- und Leinen-Artikel, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



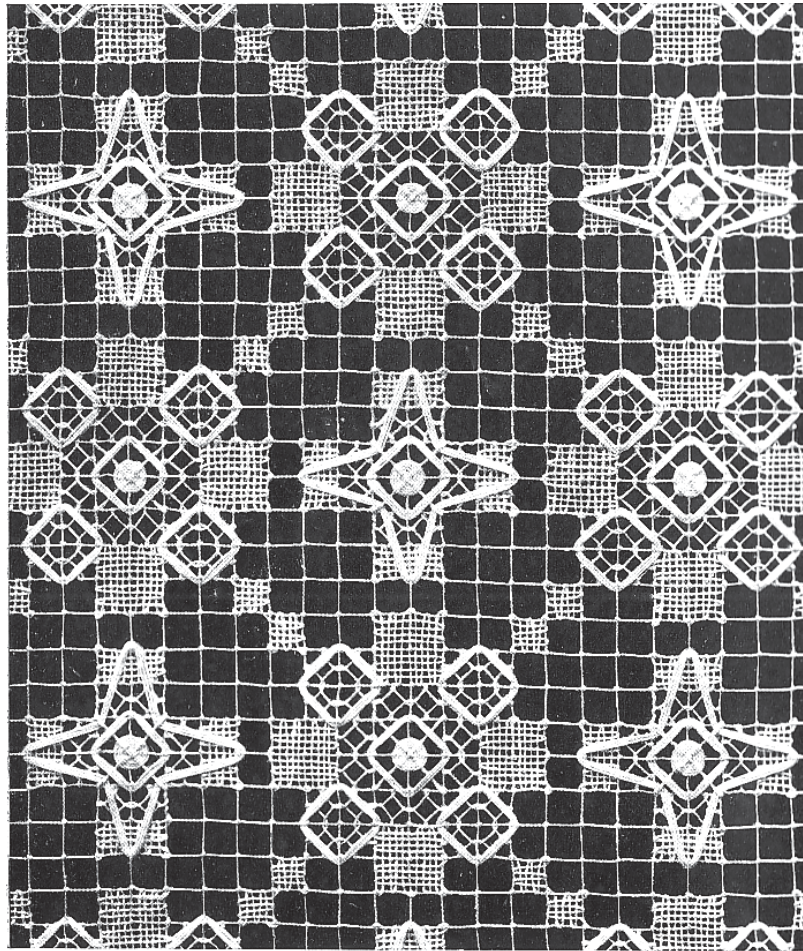
47.



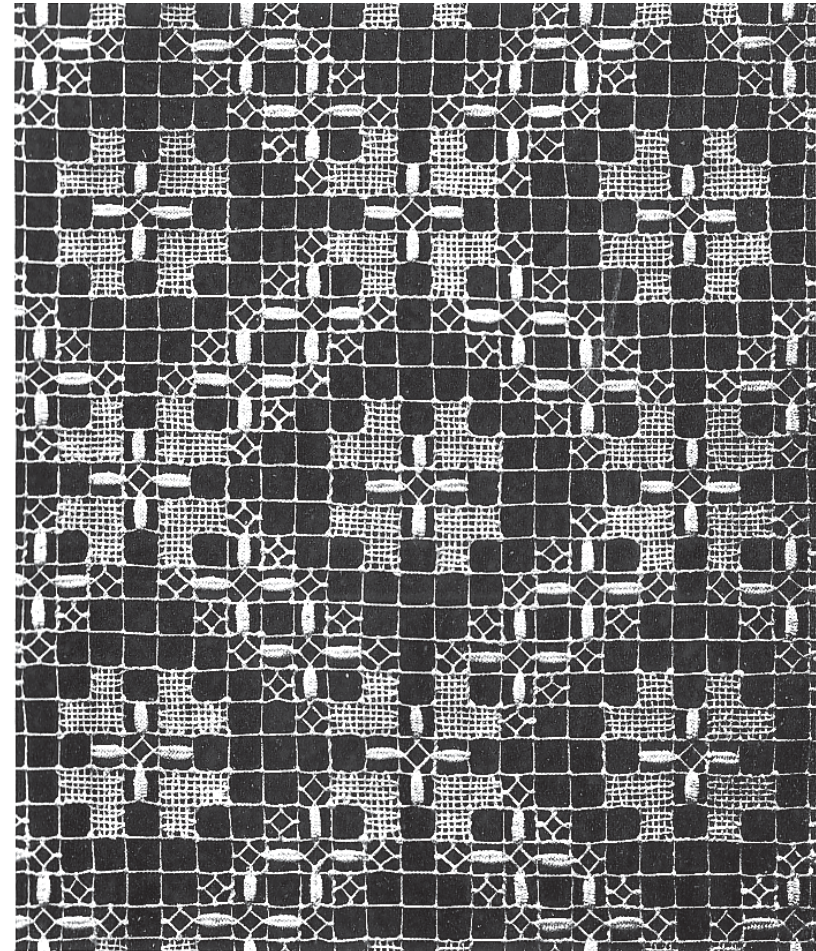
48.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



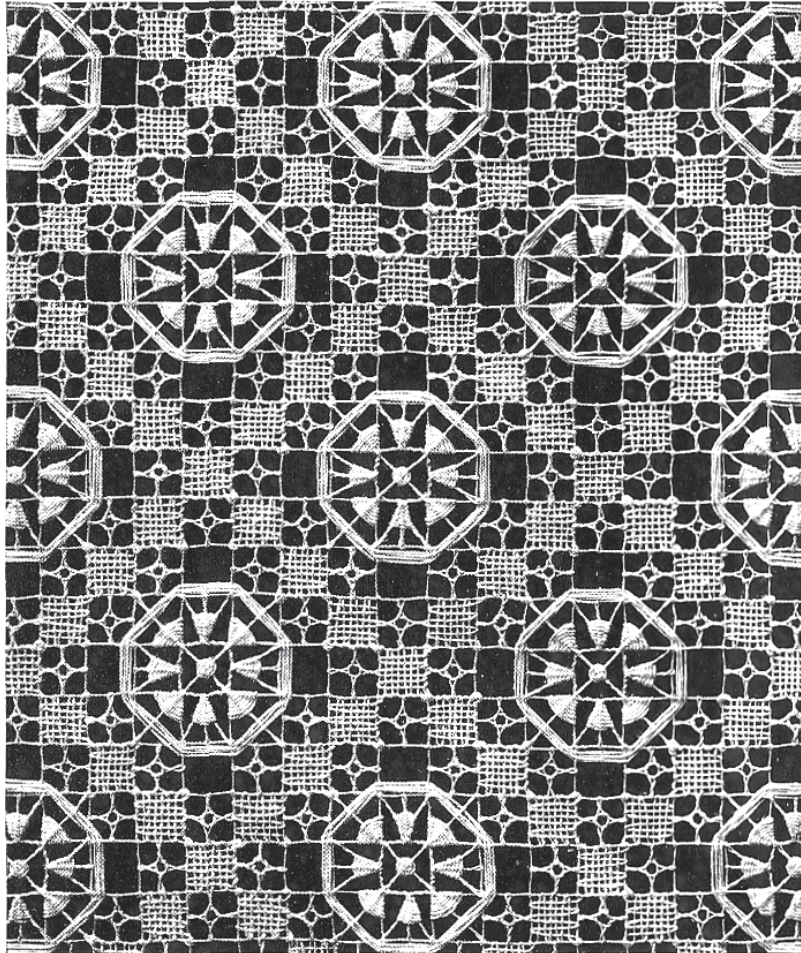
49.



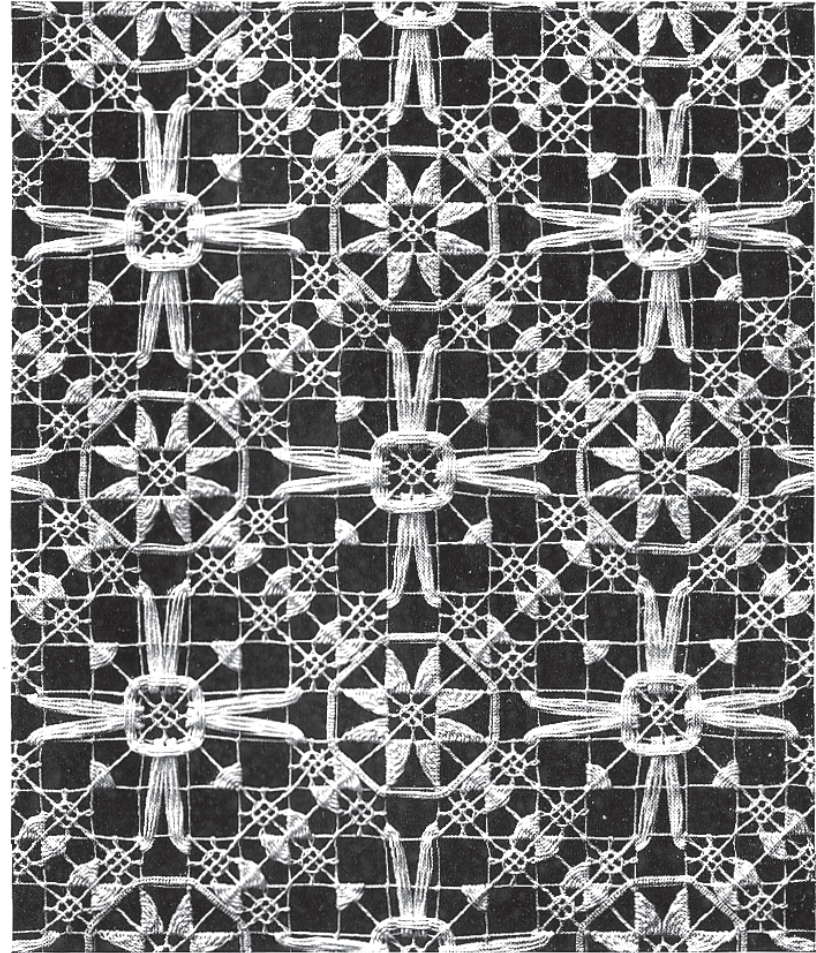
50.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



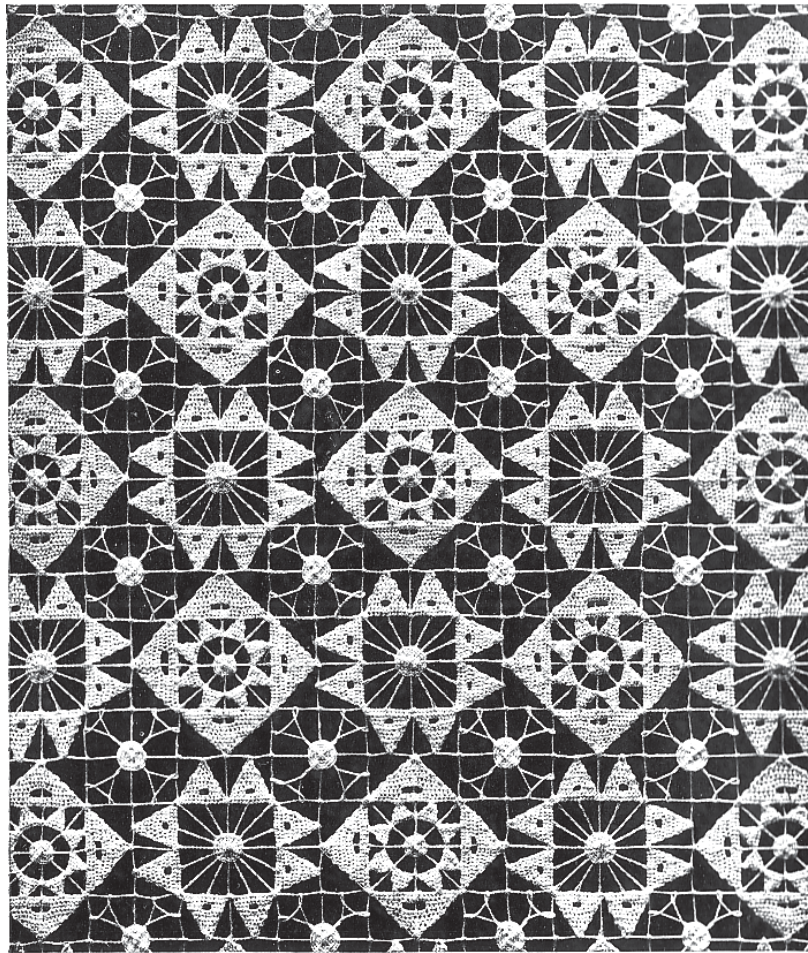
51.



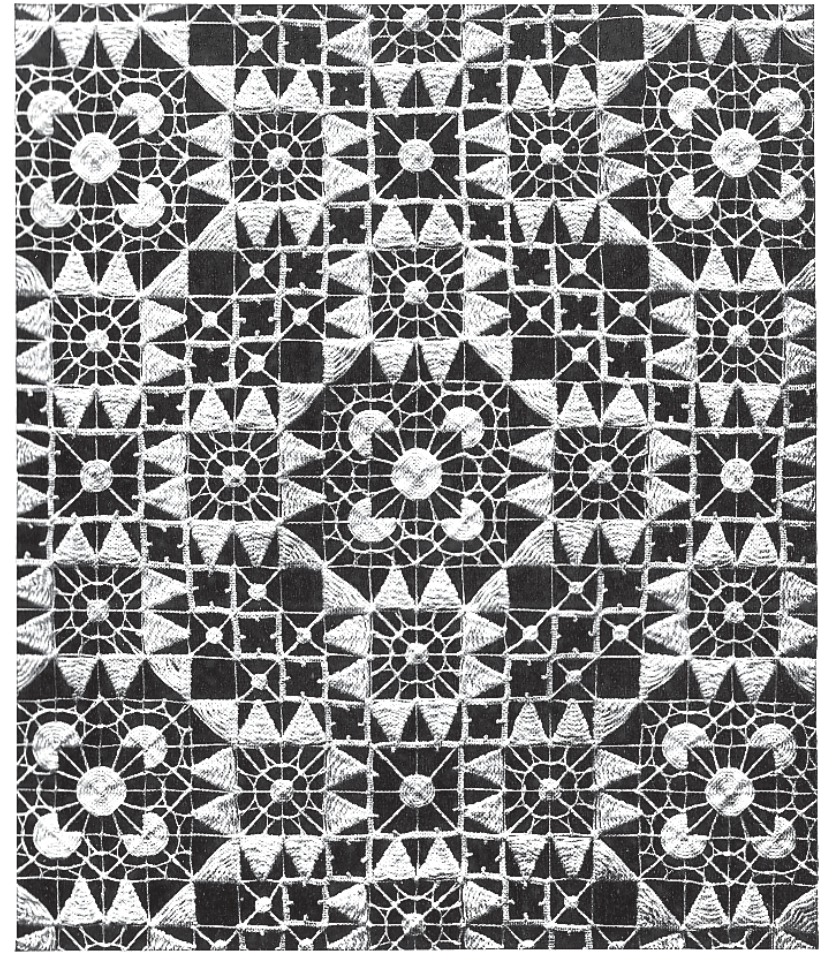
52.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



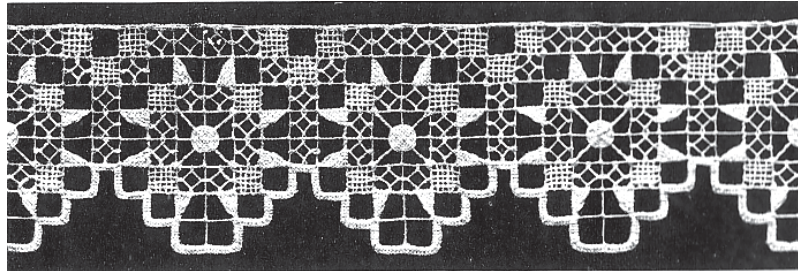
53.



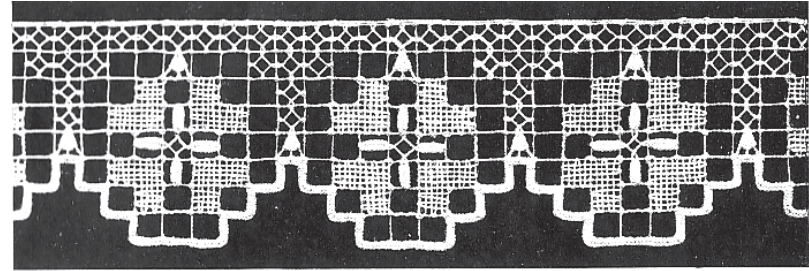
54.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D•M•C**

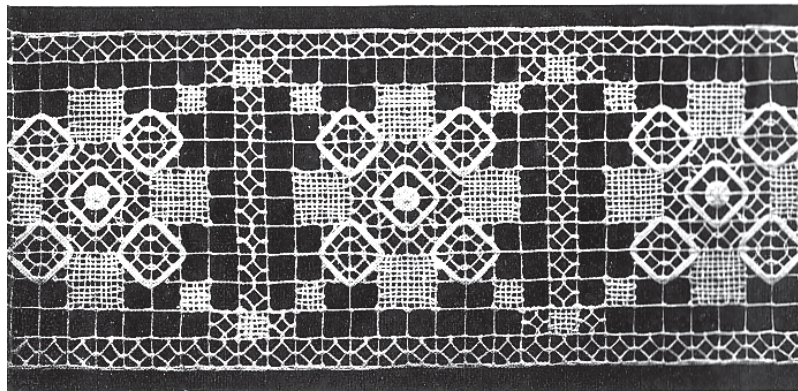
DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE BELFORT-PARIS



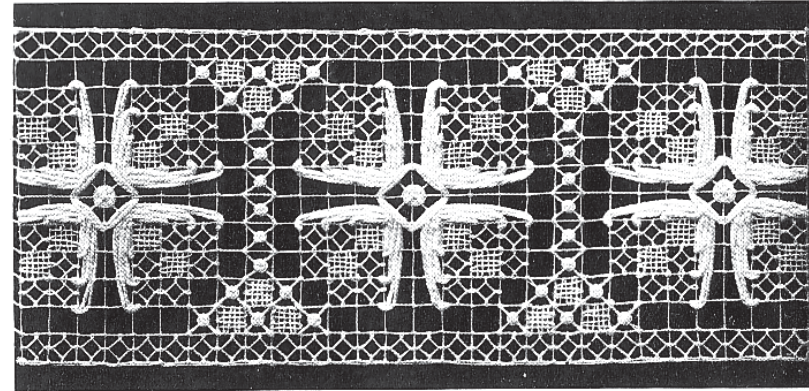
55.



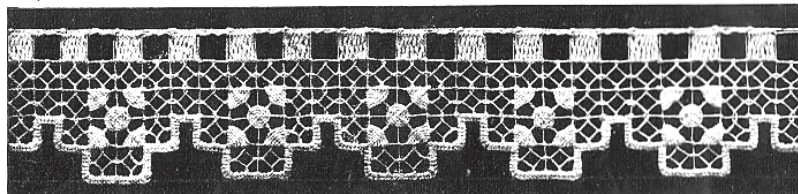
56.



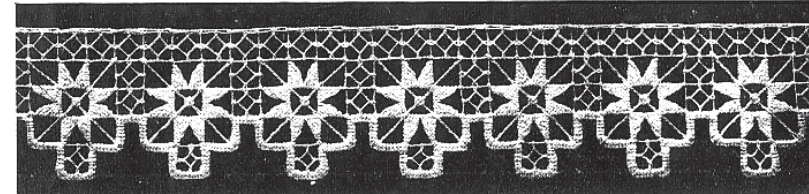
57.



58.



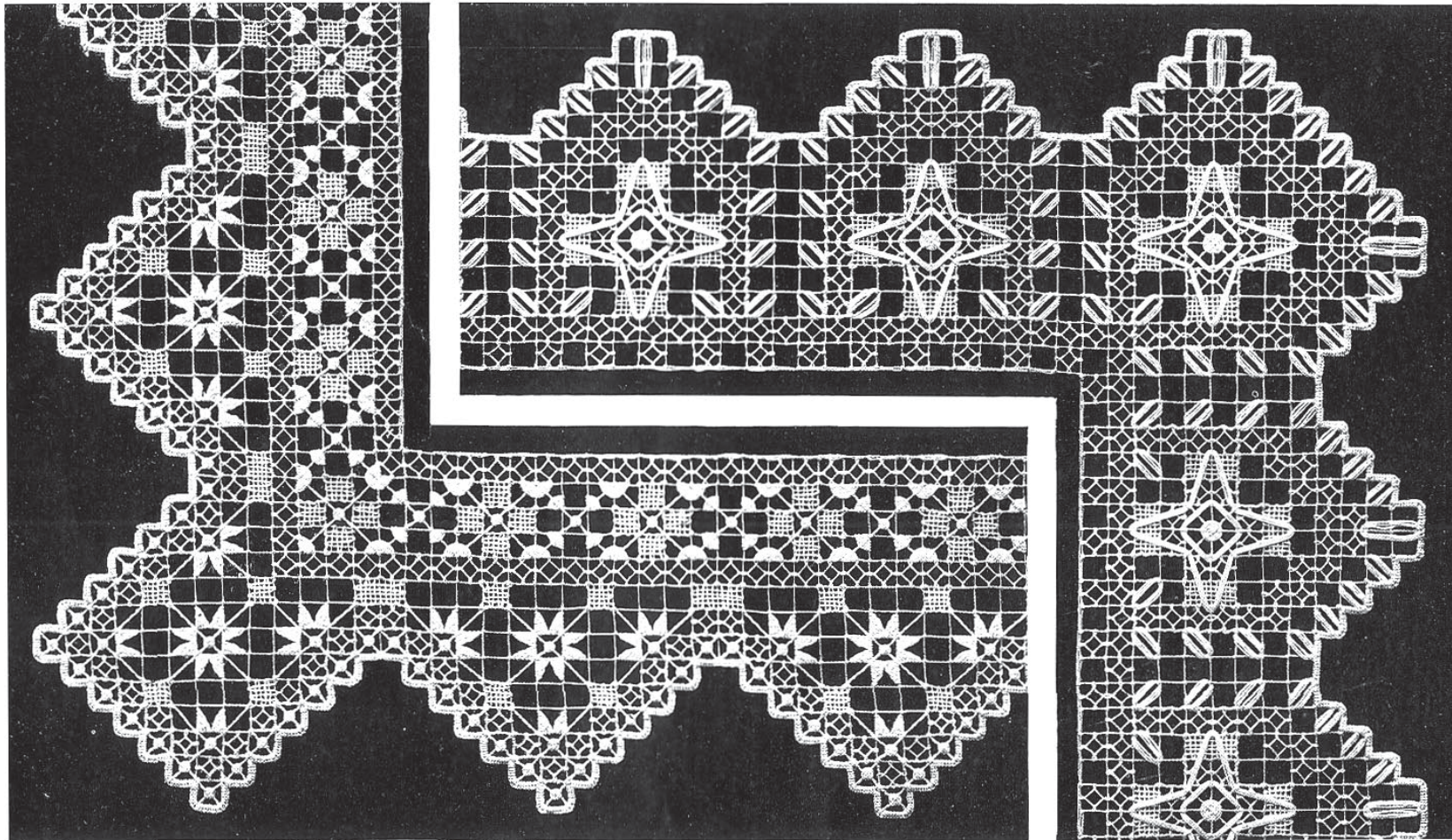
59.



60.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll- und Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

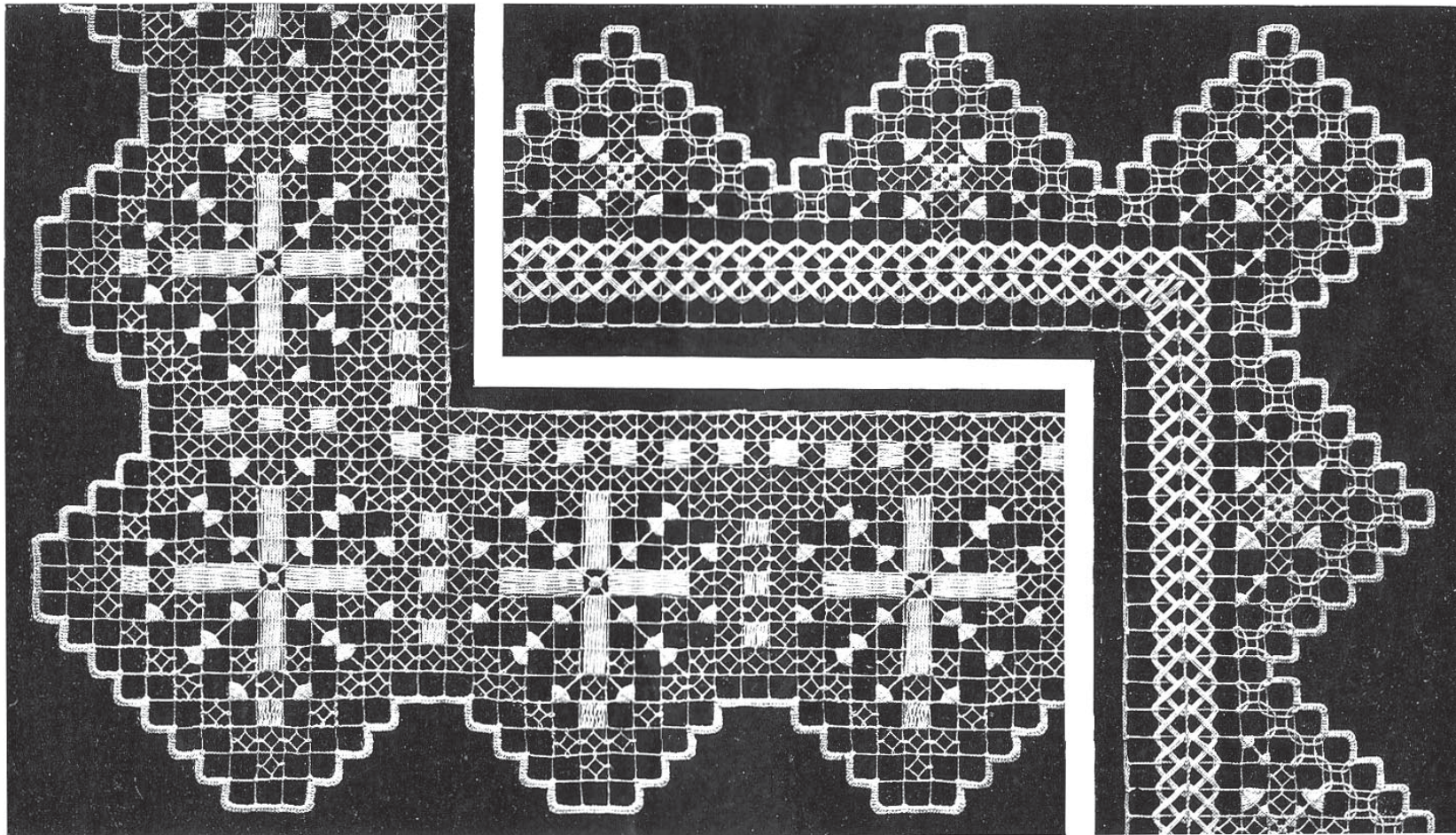


61.

62.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^e, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

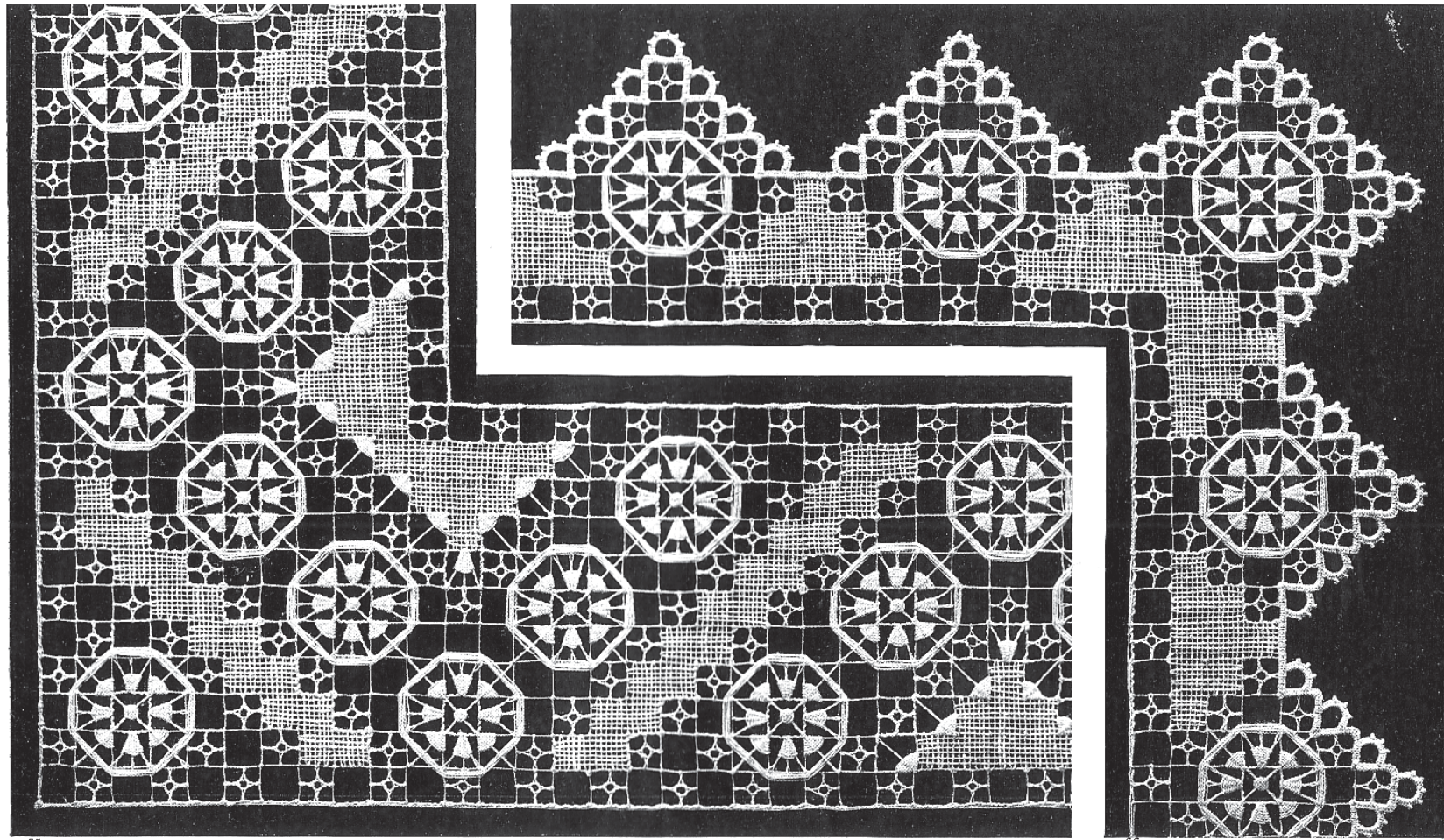


63.

64.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

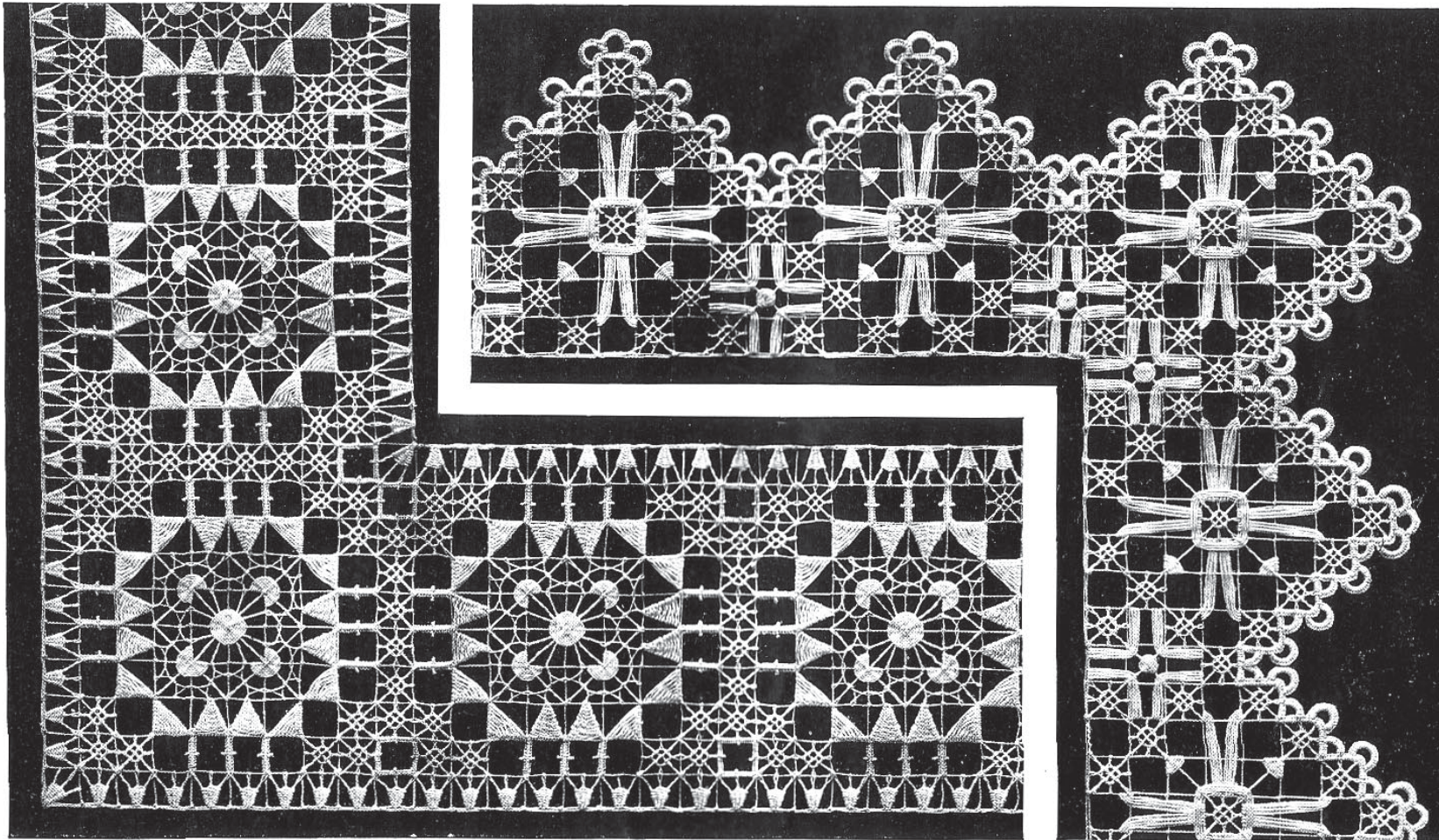


65.

66.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll- und Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS



67.

68.

Zur Ausführung dieser Muster verwende man die **Baumwoll-** und **Leinen-Artikel**, Marke **D·M·C**

DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme
MULHOUSE-BELFORT-PARIS

Die Firma DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, Société anonyme, Mulhouse-Belfort-Paris

erzeugt und verkauft unter der Marke

D·M·C

Spezialartikel zum Sticken, Nähen, Stricken, Häkeln und überhaupt zu allen weiblichen Handarbeiten bestimmt und aus folgendem Material hergestellt :

BAUMWOLLE, LEINEN UND SEIDE



Diese Artikel werden in allen Stärken in Écru (ungebleicht), in Weiss, in Schwarz und in allen Farben geliefert; sie sind durch die Kurzwaren- und Stickereigeschäfte zu beziehen.

Die Mannigfaltigkeit der unter der Marke D·M·C verkauften Erzeugnisse ist jedoch eine so grosse, dass es auch den bestassortierten Geschäften unmöglich ist, sie alle auf Lager zu halten. Da nun aber die Firma DOLLFUS-MIEG & C^{ie}, SOCIÉTÉ ANONYME, welche die D·M·C-Artikel erzeugt, den mit ihr und ihren Niederlagen in Verbindung stehenden Geschäften die Möglichkeit bietet, auch kleine Warenposten von ihr zu beziehen, so wird es den Konsumenten immer ein leichtes sein, durch Vermittlung dieser Geschäfte, sich jeden Artikel, dessen sie bedürfen, kommen zu lassen. Nachstehend geben wir ein Verzeichnis der hauptsächlichsten D·M·C-Artikel:



Baumwollgarne für Stickerei und Tapisserie: D·M·C Stickgarne (Cotons à broder). D·M·C Flaches Stickgarn, Spezial-Qualität (Coton floche à broder, qualité spéciale). D·M·C Perlgarne (Cotons perlés). D·M·C Flammperlgarn (Coton perlé ombré). D·M·C Mouliné spécial.

Baumwoll-Nähgarne: D·M·C Elsässer Nähgarne (Fil d'Alsace, Demi-Alsace, Tiers-Alsace). D·M·C Glockenfaden (Fil à la cloche). D·M·C Nähmaschinengarne (Câblé 6 fils und Alsa).

Baumwoll-Häkelgarne: D·M·C Elsässer Strick- und Häkelgarn (Alsatia). D·M·C Häkelgarne 6 fach (Cordonnets 6 fils). D·M·C Häkelgarn, Spezial-Qualität (Cordonnet spécial). D·M·C Spitzenzwirn (Fil à dentelles). D·M·C Perlgarne (Cotons perlés). D·M·C Flammperlgarn (Coton perlé ombré). D·M·C Offenes Häkelgarn (Crochet floche). D·M·C Knüpfgarn (Fil à pointer).

Baumwoll-Strickgarne: D·M·C Elsässer Strick- und Häkelgarne (Alsatia). D·M·C Glockenstrickgarne (Retors pour mercerie). D·M·C Retors d'Alsace.

Baumwoll-Stopfgarne: D·M·C Mouliné spécial. D·M·C Füll- und Stopfgarn, Spezial-Qualität (Repriser spécial). D·M·C Füll- und Stopfgarn, 8 fach (Coton mouliné doublé, 8 fils). D·M·C Beistrickgarn (Coton à feutrer).

Baumwollgarne für Maschinenstickerei und Festons: D·M·C Stickgarne (Cotons à broder). D·M·C Retors d'Alsace.

Baumwoll-Litzen: D·M·C Litzen, superfeine Qualität (Lacets superfins). D·M·C Litzen, Prima-Qualität (Lacets, Ire qualité).

Leinengarne für Stickerei und Tapisserie: D·M·C Flache Leinengarne (Lins floches).

Leinengarne zum Stricken, Häkeln und Klöppeln: D·M·C Leinen-Strick- und Häkelgarne (Lins pour tricoter et crocheter). D·M·C Leinen-Spitzengarne (Lins pour dentelles).

Waschbares Seiden-Stickgarn: D·M·C Waschechte Persische Stickseide (Soie de Perse).



BIBLIOTHEK D·M·C

Behufs Förderung des Geschmacks für Nadelarbeiten und um die verschiedenartige Verwendung ihrer zahlreichen, hauptsächlich für Näh- und Stickarbeiten bestimmten Erzeugnisse, der Frauenwelt besser vor Augen führen zu können, hat die Firma DOLLFUS-MIEG & C^o, SOCIÉTÉ ANONYME, eine Reihe von Musterbüchern herausgeben lassen, die zusammen eine vollständige Bibliothek bilden und in denen sämtliche unter dem Namen weibliche Handarbeiten bekannten Fertigkeiten vorgeführt und besprochen werden.

Jedes einzelne Werk bietet eine besondere Art weiblicher Handarbeiten und gibt dafür zahlreiche und sehr verschiedene Originalmuster; es enthält ausserdem einen erläuternden Text, mit dessen Hilfe auch die scheinbar schwierigste Arbeit leicht ausgeführt werden kann.

Obschon diese Werke durch ihren künstlerischen Wert, durch die Auswahl der darin enthaltenen Muster und durch die Sorgfalt, welche auf ihre Herstellung verwendet wurde, alles bisher in diesem Fach Gebotene bei weitem übertreffen, so werden dieselben dennoch unter ihrem wirklichen Verkaufswert abgegeben; nur die hohen, dem beabsichtigten Zweck entsprechenden Auflagen machten es möglich, sie zu so niedrigen Preisen anbieten zu können.

Nachstehend folgt ein Verzeichnis dieser Musterbücher; dieselben können durch die Buchhandlungen, Kurzwaren- und Stickereigeschäfte oder nötigenfalls durch den Verleger TH. DE DILLMONT, in MULHOUSE (Frankreich), bezogen werden.

Verzeichnis der Musterbücher der Bibliothek D·M·C

Encyklopädie der weiblichen Handarbeiten. Band in Oktav Format von 750 Seiten mit 1107 Holzschnitten im Texte und 17 farbigen Tafeln. In elegantem englischen Leinwandband mit Goldschnitt.

Dasselbe Werk erscheint auch in Sedez Format.

Albums für Kreuzstich-Stickerei:

ALBUM I: 32 Tafeln mit 274 Mustern nebst erklärendem Text. Quart Format. Elegante Mappe.

ALBUM II: 40 Tafeln mit 135 farbigen Mustern, worunter mehrere Alphabete und eine Anleitung zur Stickerei. Quart Format. Elegante Mappe.

ALBUM III: 40 Tafeln mit 281 Mustern. Ohne Text. Quart Format. Elegante Mappe.

Kreuzstich · Neue Muster, I. Serie. Album in Oktav Format, enthaltend 24 farbige Tafeln, bestehend aus Grundmustern, Bordüren, Streumustern usw. für Kreuzstich-Stickerei.

Kreuzstich · Neue Muster, II. und III. Serie. Zwei Albums in Gross-Oktav Format, enthaltend je 20 farbige Tafeln, bestehend aus Grundmustern, Bordüren, Streumustern usw. für Kreuzstich-Stickerei.

Kreuzstich · Neue Muster, IV. Serie. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 20 farbige Tafeln, bestehend aus Grundmustern, Bordüren, Streumustern usw. für Kreuzstich-Stickerei.

Merk Stich, I. Serie. Heft in Oktav Format, bestehend aus 12 farbigen Tafeln mit Alphabeten, Monogrammen und Mustern nach gezählten Fäden zu sticken.

Alphabete für die Stickerin. Album in Oktav Format, enthaltend 82 farbige Tafeln, mit Alphabeten, Monogrammen und Mustern nach gezählten Fäden zu sticken, nebst 10 Tafeln Vorlagen mit Pausen für Weissstickerei.

Dasselbe Album erscheint auch in Sedez Format.

Monogramme und kombinierbare Alphabete. Album in Oktav Format, enthaltend 31 Tafeln mit 5 kombinierbaren Doppelalphabeten in den gebräuchlichsten Grössen, sowie eine grosse Anzahl von Monogrammen.

Alphabete und Monogramme. Album mit 60 Tafeln nebst erklärendem Text. Quart Format. Gebunden. Goldschnitt.

Vorlagen für Stickereien, I. und II. Serie. Zwei Albums in Oktav Format, enthaltend je 32 Tafeln in Farbendruck, bestehend aus Grundmustern, Bordüren, Streumustern usw., und eine Serie Pausen zur leichteren Uebertragung und Vergrösserung der Muster.

Vorlagen für Stickereien, III. und IV. Serie. Zwei Albums in Gross-Oktav Format mit je 20 farbigen Tafeln, bestehend aus Vorlagen im modernen Stil für Stickereien nach gezählten Fäden.

Vorlagen für Stickereien, V. Serie. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 15 Tafeln in Farbendruck mit zahlreichen Vorlagen für Stickereien, nebst Text mit erklärenden Abbildungen und einer Serie Pausen, welche die Ausführung der Stickereien erleichtern.

Colbert Stickereien. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 5 Tafeln in Farbendruck, mit 18 Vorlagen von Karo- und Kreisfüllungen, Bordüren und Grundmustern, nebst Beschreibung der Sticharten und 11 Tafeln in Farbendruck mit Einzelheiten der Originalarbeiten. Eine Serie Linienzeichnungen auf quadriertem Grunde, zur leichteren Uebertragung der Vorlagen, ergänzt das Album.

Tschechoslowakische Stickereien. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 20 Tafeln in Farbendruck mit 67 Vorlagen von Bordüren und Durchbruch-Einsätzen. Ein Text mit erklärenden Abbildungen und eine Serie Linienzeichnungen auf quadriertem Grunde, zur leichteren Uebertragung der Vorlagen, ergänzen das Album.

Die Häkelarbeit, I. und II. Serie. Serie I enthaltend 8 Tafeln mit 64 Häkelmustern. Quart Format. Elegante Mappe. — Serie II enthaltend 8 Tafeln mit 57 Häkelmustern. Quart Format. Elegante Mappé.

Diese zwei Albums enthalten je eine ausführliche Beschreibung der Muster.

Die Häkelarbeit, III. Serie. Album in Gross-Oktav Format, bestehend aus 14 Tafeln mit verschiedenen Häkelmustern, nebst 75 Seiten Text und zahlreichen erklärenden Abbildungen.

Die Häkelarbeit, IV. Serie. Album in Gross-Oktav Format, bestehend aus 12 Tafeln mit 57 Häkelmustern für Spitzen, Einsätze — wovon eine Anzahl mit Eckbildung —, Dreiecke und Grundmuster nebst 57 Seiten Text.

Irische Spitzen. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 51 Seiten Text nebst erklärenden Abbildungen, 7 Tafeln mit verschiedenen Mustern für irische Spitzen und auf Stoff gedruckte Vorlagen zur Ausführung der dargestellten Arbeiten.

Die Strickarbeit, I. und II. Serie. Serie I enthaltend 10 Tafeln mit 72 Strickmustern. Quart Format. Elegante Mappe. — Serie II enthaltend 10 Tafeln mit 63 Strickmustern. Quart Format. Elegante Mappe.

Diese zwei Albums enthalten je eine ausführliche Beschreibung der Muster.

Filet-Richelieu (Muster französischer Netzstickerei). Album bestehend aus 30 Tafeln mit 171 Mustern und erklärendem Text. Quart Format. Elegante Mappe.

Die Netzstickerei. Heft in Oktav Format, enthaltend 34 Seiten Text mit erklärenden Abbildungen und 20 Tafeln mit verschiedenen Vorlagen für Netzstickerei.

Filet-Guipure. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 20 Tafeln mit 68 Vorlagen von Karos, Grundmustern, Einsätzen und Spitzen, nebst Text mit 17 erklärenden Abbildungen.

Die Knüpfarbeit (Macramé). Album enthaltend 32 Tafeln mit 188 Mustern nebst erklärendem Text. Quart Format. Mappe in Farbendruck.

Hardanger Arbeiten, I. Serie. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 36 Tafeln mit Vorlagen für durchbrochene Leinenstickereien und 20 Seiten Text.

Hardanger Arbeiten, II. Serie. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 25 Tafeln mit Vorlagen für durchbrochene Leinenstickereien und 9 Seiten Text.

Die Durchbrucharbeit, I. Serie. Heft in Oktav Format, enthaltend 57 Seiten Text mit erklärenden Abbildungen und 20 Tafeln mit verschiedenen Vorlagen für Durchbrucharbeit.

Die Durchbrucharbeit, II. Serie. Heft in Oktav Format, enthaltend 11 Seiten Text mit erklärenden Abbildungen und 32 Tafeln mit verschiedenen Vorlagen für Durchbrucharbeit, wovon eine grössere Anzahl auch für Netzstickereien verwendet werden können.

Vorlagen für Plattsticharbeit. Album enthaltend 20 Tafeln mit 27 Mustern und Bausen für die Wiedergabe der Muster. Erklärender Text. Mappe in Farbendruck. Quart Format.

Koptische Stickereien, I., II. und III. Teil. Jeder Teil enthält 30 Tafeln, wovon eine in Farbendruck, und ein erklärender Text. Quart Format. Elegante Mappe.

Die Stickerei auf Netz-Kanavas, I. und II. Serie. Serie I enthaltend 20 Tafeln mit 41 Mustern nebst erklärendem Text. Quart Format. Mappe in Farbendruck. — Serie II enthaltend 20 Tafeln mit 38 Mustern nebst erklärendem Text. Quart Format. Mappe in Farbendruck.

Die Tüllstickerei, I. Serie. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 16 Tafeln in schwarzem und 8 Tafeln in farbigem Druck, mit zahlreichen Vorlagen für Spitzen, Bordüren, Einsätze und Streumuster, nebst erklärendem Text zur Ausführung der Stickerei auf Tüll.

Die Klöppelspitzen, I. Serie. Werk in Oktav Format, enthaltend 176 Seiten Text, mit zahlreichen erklärenden Abbildungen, 8 Tafeln, bestehend aus Vorlagen für Spitzen, Einsätze und Borten, und 55 Klöppelbriefe zur Ausführung der in diesem Werke beschriebenen Muster.

Die Nadelspitzen, I. Serie. Album in Gross-Oktav Format, enthaltend 15 Tafeln mit zahlreichen Spitzenvorlagen, nebst einer Serie Vorzeichnungen zur Ausführung der dargestellten Spitzenmuster. Ein Text mit erklärenden Abbildungen ergänzt das Album.

Die Bändchenspitze. Dieses Werk enthält 76 Seiten Text nebst erklärenden Abbildungen, 10 Tafeln mit verschiedenen Spitzenmustern und 10 auf Stoff gedruckte Vorlagen zur Ausführung der dargestellten Arbeiten.

Die Teneriffaspitze. Album in Oktav Format, enthaltend 20 Tafeln mit verschiedenen Spitzenmustern nebst einem erläuternden Text für die Ausführung der Teneriffa-Arbeiten.

Sammlung verschiedener Handarbeiten. Album enthaltend 35 Tafeln mit 242 Holzschnitten, nebst erklärendem Text. Quart Format.

DRUCKEREI DER FIRMA DOLLFUS-MIEG & C^o, SOCIÉTÉ ANONYME.

DA